

Palazzo Madama

Studi e notizie



PALAZZO MADAMA
TORINO

Palazzo Madama

Studi e notizie anno VI, numero 5 / 2021

SilvanaEditoriale

In copertina
Bernardino Lanino (Mortara, circa 1512 - Vercelli, circa 1583)
Cristo in croce con Maria e san Giovanni
Torino, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica



Silvana Editoriale

Direzione editoriale
Dario Cimorelli

Art Director
Giacomo Merli

Coordinamento editoriale
Sergio Di Stefano

Redazione
Lara Mikula

Impaginazione
Donatella Ascorti

Coordinamento di produzione
Antonio Micelli

Segreteria di redazione
Giulia Mercanti

Ufficio iconografico
Silvia Sala

Ufficio stampa
Alessandra Olivari, press@silvanaeditoriale.it

Diritti di riproduzione e traduzione
riservati per tutti i paesi
© 2021 Silvana Editoriale Spa
Cinisello Balsamo, Milano
© 2021 Fondazione Torino Musei

ISSN: 2280-4668

A norma della legge sul diritto d'autore e del codice civile, è vietata la riproduzione, totale o parziale, di questo volume in qualsiasi forma, originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa, elettronico, digitale, meccanico per mezzo di fotocopie, microfilm, film o altro, senza il permesso scritto dell'editore.
Under copyright and civil law this volume cannot be reproduced, wholly or in part, in any form, original or derived, or by any means: print, electronic, digital, mechanical, including photocopy, microfilm, film or any other medium, without permission in writing from the publisher.

Pubblicato con licenza Creative Commons
Attribuzione-Non Commerciale-Non opere
derivate 4.0 Internazionale (CC-BY-NC-ND 4.0).
L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata
dalla legge sul diritto d'autore.
L'utente nel momento in cui effettua il download
dell'opera accetta tutte le condizioni della licenza d'uso
dell'opera previste e comunicate sul sito
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>.

Palazzo Madama

Studi e notizie



FONDAZIONE CRT

Direttore

Cristina Maritano

Comitato di redazione

Clelia Arnaldi di Balme

Simone Baiocco

Simonetta Castronovo

Anna La Ferla

Cristina Maritano

Maria Paola Ruffino

Palazzo Madama. Studi e notizie

pubblica studi originali riguardanti
la storia del Palazzo e le collezioni museali
e insieme rende nota l'attività del Museo
nel campo della ricerca storica,
della conservazione e dell'educazione.

La rivista è coordinata e curata dallo staff
del Museo ed è aperta a contributi esterni,
da indirizzare alla redazione

La pubblicazione di questo numero della rivista è resa possibile grazie al sostegno delle 529 persone che hanno partecipato al corso di storia dell'arte, nelle tre edizioni 2016, 2017 e 2019. Palazzo Madama ringrazia di cuore:

Luciana Accornero, Chiara Actis, Franco Adamo, Angela Agliano, Maria Cristina Agosto, Alessandra Aires, Silvia Allocco, Angela Aluffi, Antonio Alvigini, Giuseppina Amerio, Elisa Amico di Meane, Gabriella Amoroso, Giuseppe Anastasi, Saverio Anastasio, Franca Andreoletti, Elio Anselmetti, Rinella Appendino, Giuliana Aprile, Giovanna Arena, Marilena Armand, Stefania Arnulfo, Giovanna Assale, Aurora Asteggiano, Giovanna Astuti, Elisa Asvisio, Giusi Audiberti, Federica Avanzato, Tiziana Avataneo, Davide Maria Azzarella, Marisa Baietto, Annamaria Baldassi, Cinzia Ballesio, Giovanni Barazia, Eliana Barbera, Silvia Bruno Bartolozzi, Silvana Battaglino, Tiziana Bernengo, Anna Berruto, Rosa Bertiero, Cristiana Bertolazzi, Carla Beruto, Tiziana Beruto, Mariella Besate, Marisa Bettanin, Chiara Maria Bianciardi, Carola Bianco di San Secondo, Cristina Billò, Bissattini Gisella, Cesare Luigi Blengini, Paola Boido, Luisa Angela Bollito, Raffaella Bollito, Maria Luisa Bologna, Gioacchino Bona, Barbara Bonetto, Boni Milena, Marco Bonino, Patrizia Borio, Donato Borrelli, Ugo Borrello, Rossano Boscolo, Doriana Bosio, Maria Federica Bosso, Carolina Bottisio, Maria Adelaide Brach Prever, Carlo Maria Braghero, Anna Braghieri, Silvia Brezzi, Miranda Brignone, Giuseppe Bucchi, Stefano Buratto, Laura Burdese, Gaia Burdisso, Stefano Buricchi, Simonetta Caboni, Franca Cabutto, Emanuela Cacherano d'Osasco, Anna Maria Cairola, Paola Calcatelli, Nicoletta Calderaro, Anna Maria Callari Bennati, Franca Angela Camandona, Magda Cambursano, Giuliano Cammarata, Carla Campanello, Elena Campo, Caterina Canavese, Ferdinando Canavese, Maria Maddalena Canavese, Valentina Canto, Maria Cristina Capello, Pietro Cappè, Salvatore Capra, Caterina Capri, Renata Cardillo, Maria Cardino, Giovanna Carelli, Liliana Cargnelutti, Emanuela Carozzi, M. Chantal Carpignano, Marina Carpini, Patrizia Carrera, Elda Casetta Brunelli, Carla Maria Cason, Carla Castagnero, Anna Maria Castagneto, Laura Castellani, Luisa Castellani, Ludovica Castrale, Giovanna Catania, Anna Catellani, Lucia Caucino, Luciana Cavaglia, Graziella

Cavagnetto, Francesco Cavalcanti, Michela Cavallo, Simonetta Cavazza, Giulia Cavicchioli, Alessandra Celesia, Nadia Ceppi, Rosaria Ceresia, Rosa Maria Ceriana Ferma, Liliana Cerutti, Maria Chiara Cerutti, Piera Cerutti, Daniela Chiambretti, Giorgio Chiandussi, Piero Angelo Chiara, Lucianna Chiari, Silvia Chinaglia, Franca Maria Chioldo, Rosalia Chironna, Marianna Ciccio, Delia Cigna, Anna Cignolo, Ivana Cioppi, Marita Citelli, Clotilde Civetta, Francesco Coccolo, Angelina Cogliano, Elide Colladon, Barbara Collino, Annamaria Comoglio, Rodolfo Congiu, Francesco Coni, Fulvia Conti, Silvana Coppari, Maria Ornella Coppo, Eufrosia Costa, Alessandra Costantino, Serenella Cozzi, Lorella Crescini Aruga, Emanuela Crosetto, Rosaria Maria Cultrera, Olga Daffuso, Rosagrazia Dal Checco, Ruggero Dal Zotto, Angela Dalia, Dario Sardi, Lillia De Giovanni, Antonia De Leo, Maria Luigia De Lucia, Bianca De Michel, Laura De Nardo, Maria Elisabetta De Paolini, Ivonne De Regibus, Claudia De Sanctis, Daniela Del Corso, Anna Delbene, Salvatore Della Valle, Adriana Di Lullo, Laura Donatelli, Claudia Donna, Dario Durante, Sandra Dusnasco, Giuseppe Dutto, Raffaella Elia, Gisella Engele, Vidiah Evola, Rosalba Fano, Daniel Fantoni, Nicolò Fascella, Enzo Fasolo, Renzo Fenoil, Gabriella Ferialdi, Rosa Maria Ferma Ceriana, Ferrari Gabriella, Donatella Ferraris, Feliciano Ferraris, Renata Ferrero, Francesca Filippi, Rossella Maria Fiorentino, Ivana Fiorina, Danilo Floris, Laura Fontana, Caterina Forabosco, Bruna Formiconi, Stella Fragno, Alessandra Franceschi, Renata Franchi, Anna Maria Franchino, Donatella Franco, Giorgio Freguglia, Anna Fremiotti, Lia Frettini, Beatrice Fruttero, Roberta Furno, Sergio Gabasio, Elena Galateri, Rita Galli, Elisabetta Galligani, Laura Gallina, Adriana Gallino, Enrico Gallitto, Giampiero Gallizioli, Eliana Gallo, Roberta Gallo, Carla Galter, Anna Gambarotta, Claudia Gambera Manassera, Elena Garello, Dariella Garossi, Corrado Garzena, Antonietta Gavotto, Maria Pia Gelleni, Maria Teresa Gennuso, Beatrice Gentile, Giulio Germak, Alessia Gervasone, Helen Ghiron, Laura Ghizzardi, Marina Gai Checa, Natascia Giancola, Bruna Gilardi, Grazia Angela Gilardi, Graziella Gilli, Maria Emma Gillio, Luigina Gino, Luca Giorda, Noemi Giordano, Barbara Giovannini, Silvana Giovana, Maria Adele Giraudi, Simona Giuliani, Patrizia Giunipero, Renata Grandi, Graziano Marina, Gregorio Rosanna, Biagio Grizzaffi, Elisa Grosso, Lidia Guerrisi,

Carla Guglielmi, Mariel Guglielminetti Chirone, Maria Luisa Guglielmino, Enrica Guglielmotto, Simona Guglieri, Luciana Hrovat, Emanuela Icardi, Francesca Imoda Buchi, Anna Lisa Infantino, Valeria Jacobacci, Arnoldina Jurkovic, Zoia Kazmina, Angelo La Gattuta, Luca La Placa, Tiziana Giuseppina La Rosa, Marco Lagget, Rosella Lancina, Elena Lanza, Marcella Lapenta, Sofia Cecilia Laudadio, Paolo Lenti, Lidia Lero, Daniela Lisardi, Silvia Lolla, Italo Losero, Laura Lovera, Annamaria Lovisolo, Rosolino Lucania, Alessandro Lucca, Anna Maria Lucchini, Paola Luchino, Luigina Luetto, Anna Maria Luisetti, Maria Maccagno, Alice Maffé, Antonietta Maglione, Daria Magliorino, Annamaria Magnani, Brunella Magnani, Simonetta Maina, Maria Giovanna Mainini, Michela Malavolta, Gianni Malinverni, Maria Giulia Malvezzi Campeggi, Antonia Mandic, Cristina Manetti, Marco Maniaci, Marco Manolino, Maria Mantegna, Silvia Mantovani Giacosa, Laura Marangon, Chiara Marangoni, Anna Marchesini, Pier Angela Marchisio, Grazia Marengo, Tiziano Marghetich, Giorgio Margiaria, Cinzia Mariella, Laura Marino, Sergio Marino, Maria Pia Maritano, Nicola Marsicovetere, Maria Luisa Martano, Ivana Martino, Anna Maria Martoccia, Anna Maria Mascio, Giorgio Massimello, Mauro Mattalia, Magda Maza, Claudia Mazzarelli, Elisabetta Mazzucco, Adriano Mearini, Claudia Mensa, Maria Luisa Merlo, Beatrice Mesguich, Carmen Metta, Valentina Milone, Sara Minarini, Clotilde Minessi, Paola Minoglio, Maria Angela Mirabelli, Daniela Modena, Rosanna Mogetta, Luisa Moiso, Emilio Molari, Filippo Molinengo, Claudia Molino, Marta Molino, Mariateresa Molo, Silvia Monetti, Virginia Moniaci, Michela Montanaro, Alessandra Montinaro, Cinzia Morello, Mariangela Moresco, Luisa Moretti, Martina Morlino, Tiziano Moro, Donatella Moscato, Michela Mosso, Paola Mossotto, Laura Mottini, Paolo Michele Angelo Mura, Franco Muratore, Daniela Musso, Anna Nardella, Claudia Negro, Mariagrazia Negro, Maria Teresa Nicola, Nicoletta Nicoletti, Giovanna Nicolini, Luca Nicosia, Attilia Noielli, Carla Nosenzo, Laura Nosetti, Rosanna Novara, Stefano Novaria, Paola Nucci, Claudia Ocelli, Silvia Ogliara, Luisa Oitana, Fulvia Olivieri, Marcella Operto, Marco Ostorero, Elisabetta Ottoz, Maria Elisa Padovan, Maria Paglialonga, Marina Palmero, Giulia Pannoazzo, Mario Parenti, Daniela Personnettaz, Patrizia Passantino, Martina Passarella, Gabriella Pattarino, Guglielmo Pedussia, Flavia Peinetti, Patrizia Perona,

Patrizia Perrone, Lucia Persini, Maria Matilde Pesce, Alfred Petitpierre, Gabriella Piana, Anna Maria Piccarolo, Paola Picotto, Pierani Pier Paolo, Pinosa Piergiorgio, Savina Piovano, Anna Piozzo, Alberto Pirro, Enrica Platania, Giovanni Pollino, Carlo Pontillo, Alessandro Ponza di San Martino, Ines Prest, Antonella Priante, Filippina Pugliano, Paolo Quaglia, Maria Luisa Quaglieni, José Ragona, Paola Ramenghi, Sofia Rastello, Valeria Rattazzi, Adenine Recchi Longo, Adelaide Ricci, Lidia Ricci, Maria Teresa Ridolfi, Anna Rigassio, Filippo Ripa di Meana, Elena Risso, Concetta Rizza, Elsa Robert, Tullio Rolandi, Gianfranco Rolando, Mariangela Roletto, Luisa Romano, Mariana Romanova, Elena Romeo, Maria Luisa Ronchi, Francesco Rossi, Luigi Rossi di Montelera, Anna Maria Rosso, Isabella Rosso, Nadia Ruffa, Francesco Russo, Rita Russo, Franca Sacerdote, Smeralda Saffirio, Laura Saglietti, Daniela Sale, Elisabetta Salza, Irene Sanchez, Claudia Sandrone, Marisa Sannazzari Fontana, Maurizio Santoro, Francesca Sapone, Dario Sardi, Franca Scaglione, Laura Scaglione, Maria Daniela Scain, Rosa Scaldaferrì, Giovanni Scarso, Maria Gabriella Scarso, Piero Giovanni Scarso, Annamaria Scassa, Alessandra Scevola Ruscellotti, Giulia Schinetti, Mirella Maria Schipor, Grazia Elda Sciarone, Mario Claudio Scollo, Rita Sculiere, Caterina Seletto, Monica Senorre, Maria Paola Serito, Luciana Serra, Roberto Serra, Bruno Sillano, Luciana Silvestri, Giuliana Simonato, Sarah Stefania Simonetti, Edna Sissoldo, Giuseppina Solerio, Marina Sponsillo, Carla Squindo, Paola Stradella, Piero Stratta, Lidia Superchi, Chiara Tamagnone, Gabriella Tardito, Donatella Tascheri, Tenore Alessandra, Fiorina Testa, Vittoria Testa, Paola Tetti, Niccolò Tidona, Luciano Tinelli, Daniela Tinto, Elena Toja, Elisabetta Tolosano, Fiorella Tosatti, Valentina Toscano, Ernesta Toso, Stefania Trombetta, Susanna Tuccari, Anna Turbiglio Maria, Marina Uleri, Francesca Vaccaro, Carla Vaccarone, Graziella Valbassora, Claudia Valentino, Giulia Valenzano, Maria Valle, Carlo Valperga, Alfonsina Vassallo, Monica Veglia, Marcella Venturini, Luciana Verdeolin, Noemi Verdolin, Mario Verdun, Marina Verna, Iolanda Viale, Antonella Viano, Lucia Viano Niceforo, Giulia Vianzone, Franca Vicari, Remigio Vigna, Fulvia Vignolo Lutati, Margarita Vilaseca, Nùria Vilaseca Parcerisas, Maria Lucia Villani, Alessandra Zaccagna, Laura Zagnoli Meda, Giovanni Zago, Patrizia Zanello, Alice Zatti, Patrizia Zavatti, Silvia Zecchini, Giulia Zilioli.

Sommario

11 Editoriale

Studi

14 Ori e argenti del principe. Manufatti preziosi per gli Acaia a Pinerolo
nel Tre e Quattrocento
Marco Fratini

24 Le piccole plastiche di Capriata d'Orba e la ceramica invetriata
tra Quattro e Cinquecento: rivisitazioni e scoperte tra museo e territorio
Giovanni Donato, Laura Vaschetti

42 “Un trittico molto deteriorato con predella”: ipotesi e dubbi
per una ricostruzione effettuata da Vittorio Viale
Simone Baiocco

56 Luigi Mallé a Torino e Dronero
Clelia Arnaldi di Balme, Ivana Mulatero

Mostre e nuovi allestimenti

80 Argenti piemontesi dalle collezioni di Palazzo Madama
Clelia Arnaldi di Balme

102 Ritratti d'oro e d'argento
Simonetta Castronovo

112 Il Giardino Botanico Medievale di Palazzo Madama
Edoardo Santoro

Acquisti e doni

120 Una *Crocifissione* di Bernardino Lanino
Simone Baiocco

- Restauri**
- 132 Due cofanetti in pastiglia rinascimentali dalle collezioni di Palazzo Madama
Claudio Bertolotto, Anna Rosa Nicola
- Catalogazioni e ricerche**
- 148 Per un catalogo dei manoscritti
Simonetta Castronovo
- 156 La raccolta di medaglie
Clara Seghesio
- Educare al Museo**
- 164 Comunicare il museo durante la pandemia
Cristina Negus, Anna Follo
- 170 L'analisi del pubblico durante le mostre *Argenti preziosi*
e *Ritratti d'oro e d'argento*
Susana Bernad Cortés, Simonetta Castronovo,
Anna La Ferla, Francesca Tesio
- 184 I patti di comunità: attività a distanza e in presenza durante il Covid-19
Paola Savio
- 190 Palazzo Madama a portata di App: un nuovo strumento digitale per la visita
Angela Griseri, Anna La Ferla, Davide Zannotti

*L'*anno che va chiudendo, se pur ancora segnato dalle scosse della pandemia, ha marcato rispetto al precedente alcuni significativi indizi di ripresa nell'attività dei musei. Per Palazzo Madama un segnale positivo è venuto anzitutto dal ritorno del pubblico e dalle mostre che hanno aperto i battenti: a febbraio Ritratti d'oro e d'argento, che con coraggio ha sfidato l'incerto periodo di aperture e chiusure che ha caratterizzato il primo semestre dell'anno; e, in autunno, Antoine de Lonhy, con prestiti internazionali e una doppia sede, a Torino e a Susa. Nel corso dell'anno le scuole hanno continuato a esplorare e conoscere il museo, con laboratori in classe e on-line, e quando possibile di nuovo in museo; sempre in digitale sono proseguite le attività di approfondimento, come il corso di storia dell'arte e le conferenze, cui la nuova modalità di comunicazione ha permesso di ampliare la platea di ascoltatori e interlocutori, ben oltre i limiti cittadini. L'acquisto del disegno attribuito a Bernardino Lanino, documentato nelle raccolte sabaude fin dagli anni di Vittorio Amedeo I, ha ribadito il rinnovato impegno della Fondazione Torino Musei nell'accrescere il patrimonio museale, nel solco tracciato dalle collezioni permanenti.

L'appoggio dei tradizionali sostenitori del museo non è mancato. Fondazione CRT ha permesso di intraprendere l'importante progetto del cantiere di restauro e consolidamento strutturale della facciata juvarriana. La Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali ha realizzato per i tre musei della Fondazione un nuovo strumento multimediale con lo scopo di creare itinerari di visita per il pubblico e, per Palazzo Madama in particolare, di esplorare le complesse stratificazioni architettoniche dell'edificio, illustrate con suggestive ricostruzioni virtuali, nonché di offrire un percorso dedicato al pubblico dei più piccoli. Gli Amici della Fondazione Torino Musei, oltre ad aver contribuito alla stampa del catalogo della mostra su Antoine de Lonhy, hanno sostenuto le spese di restauro di due inediti cofanetti rinascimentali in pastiglia appartenenti alle collezioni del museo. Il lettore più avvertito noterà l'affiorare ricorrente negli articoli che seguono di un nome a molti caro, quello di un grande studioso che ha impresso segni duraturi nella storia dell'arte italiana, scomparso non è che un anno. "Si parva licet", dedichiamo sommessamente questo numero a Giovanni Romano.