

# Regesto delle mostre (2011-2020)

a cura di Stefania Capraro, Anna La Ferla e Tiziana Caserta



## ***Sarà l'Italia. La ricostruzione del primo Senato***

dal 16 marzo 2011 all'8 gennaio 2012, Sala del Senato

curatore: Enrica Pagella

progetto di allestimento: Diego Giachello con Marco Gini,

Officina delle Idee, Saverio Santoliquido, Claudia Boasso, Antonio Stallone,

Laboratori di scenografia e costruzioni del Teatro Regio di Torino

catalogo: Umberto Allemandi, Torino

## ***Torino che guarda il mare***

dal 12 aprile al 6 novembre 2011, Salone juvarriano

curatore: Luigi Mainolfi

## ***Cammei contemporanei. Le creazioni IED per Palazzo Madama***

dal 6 settembre al 30 ottobre 2011, Piccola Guardaroba e Gabinetto Cinese

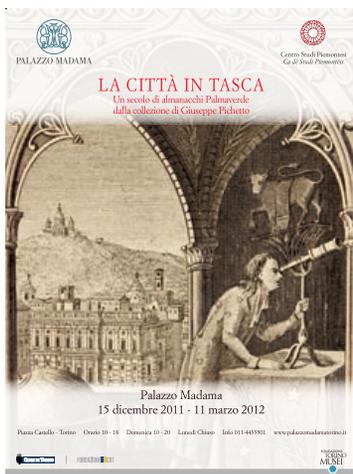
curatore: Simonetta Castronovo (in collaborazione con gli studenti del corso di Design del Gioiello dell'Istituto Europeo di Design, Torino)

## ***Michelangelo: Madonna col Bambino***

dal 7 dicembre 2011 al 12 febbraio 2012, Corte Medievale

curatore: Associazione Metamorfosi

progetto di allestimento: Diego Giachello con Marco Gini, Officina delle Idee



## ***La città in tasca. Un secolo di almanacchi Palmaverde dalla collezione di Giuseppe Pichetto***

dal 14 dicembre 2011 all'11 marzo 2012, Gabinetto Cinese

e Piccola Guardaroba

curatore: Clelia Arnaldi di Balme

progetto di allestimento: Diego Giachello con Marco Gini, Officina delle Idee

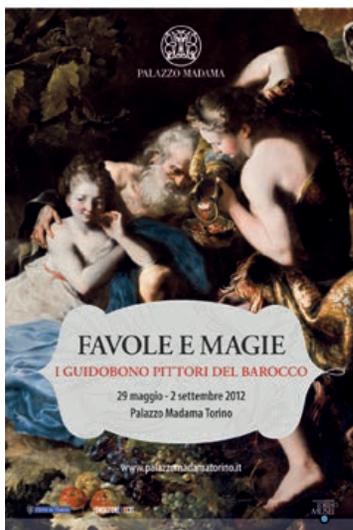
catalogo: Centro Studi Piemontesi con L'Artistica, Savigliano

## ***Doni di pace. Gli argenti Tiffany di Palazzo Madama***

dal 16 marzo al 31 dicembre 2012, Sala Ceramiche

curatore: Simonetta Castronovo

catalogo: Sagep Editori, Genova

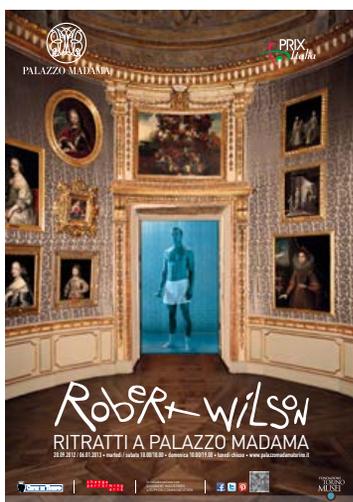


**Favole e magie. I Guidobono pittori del Barocco**  
 dal 29 maggio al 2 settembre 2012, sale del primo piano  
 curatori: Clelia Arnaldi di Balme, Giovanni Romano,  
 Mary Newcome Schleier, Gelsomina Spione  
 progetto di allestimento: Diego Giachello con Igor Gramaglia,  
 Elena Ciani e Andrea Cirino, Officina delle idee  
 catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

**Robert Wilson. Ritratti a Palazzo Madama**  
 dal 20 settembre 2012 al 6 gennaio 2013, Sala del Senato  
 curatore: ChangePerformingArts (in collaborazione  
 con Palazzo Madama), Noah Khoshbin  
 progetto di allestimento tecnologico: euphon/mediacontech  
 catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

**Arte e industria a Torino. Dodici capolavori  
 di Mario Sturani per la Lenci**

dal 25 settembre 2012 al 1° settembre 2013, Sala Ceramiche  
 curatore: Cristina Maritano

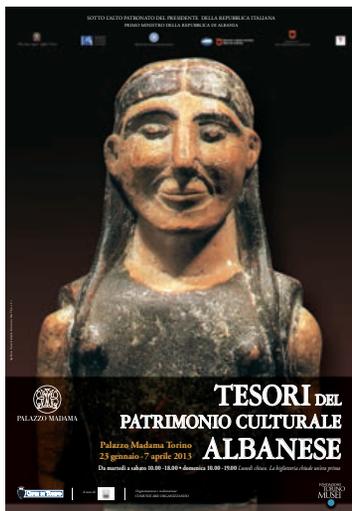


**Dante ti amo. Testo e immagini della Divina Commedia**  
 dal 30 ottobre 2012 al 3 febbraio 2013, Piccola Guardaroba,  
 Gabinetto Cinese e Camera Nuova  
 curatore: Chiara Concina  
 progetto di allestimento: Diego Giachello con Igor Gramaglia,  
 Elena Ciani e Andrea Cirino, Officina delle idee  
 catalogo: Lucini Libri, Milano

**Un capolavoro del Rinascimento italiano.  
 Il ritratto di Lionello d'Este di Pisanello**  
 dal 12 dicembre 2012 al 13 gennaio 2013, Corte Medievale  
 curatori: Simone Baiocco, Giovanni Valagussa  
 allestimento e apparati multimediali: DS21 Digital Systems  
 collaborazione: Accademia Carrara di Bergamo



**Fotografie dal Campo. Auschwitz-Birkenau 2012**  
 dal 7 gennaio al 17 febbraio 2013, Corte Medievale  
 curatore: Bruna Biamino  
 progetto di allestimento: Diego Giachello  
 collaborazione: Consiglio Regionale del Piemonte  
 catalogo: Consiglio Regionale del Piemonte F.lli Scaravaglio & C.



***Tesori del patrimonio culturale albanese***

dal 24 gennaio al 7 aprile 2013, Sala del Senato

curatore: Apollon Baçe

progetto di allestimento: BC Progetti

collaborazione: Ministero degli Affari Esteri, Ministero del Turismo, Cultura, Gioventù e Sport, Repubblica d'Albania e Ambasciata della Repubblica di Albania in Italia; con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri italiano, in collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Città di Torino  
catalogo: Gangemi Editore Spa, Roma

***Elliott Erwitt. Retrospettiva***

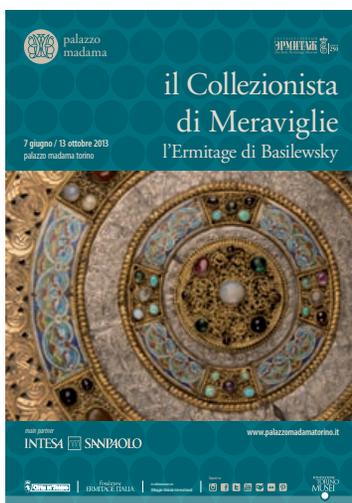
dal 17 aprile al 1° settembre 2013, Corte Medievale

curatore: Magnum Photos

progetto di allestimento: Silvana Editoriale

collaborazione: Magnum Photos

catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo



***Il collezionista di meraviglie. L'Ermitage di Basilewsky***

dal 7 giugno al 13 ottobre 2013, Sala del Senato

curatori: Enrica Pagella, Tamara Rappe

progetto di allestimento: Diego Giachello con Marco Gini, Officina delle Idee

collaborazione: Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, Villaggio Globale International

catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

***Palazzo Madama. Gianni Berengo Gardin e Francesco Neri***

dal 19 settembre 2013 al 20 gennaio 2014, Gabinetto Cinese

curatore: Adele Re Rebaudengo, in collaborazione con Regione Piemonte, Fondazione CRT e Compagnia di San Paolo

progetto di allestimento: Agarthia Arte

catalogo: Tallone Editore, Alpignano

***Un dipinto inedito del Rinascimento.***

***L'incoronazione della Vergine di Defendente Ferrari***

dal 12 dicembre 2013 al 19 giugno 2014, Sala Acaia

curatore: Simone Baiocco



***Una finestra sull'Oriente: la collezione da Seleucia al Tigri di Palazzo Madama***

dal 18 dicembre 2013 al 20 dicembre 2015, Deposito Ceramiche

curatore: Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia

progetto di allestimento: Attitudine e Forma

***Raffaello. La Sacra Famiglia dell'Ermitage***

dal 21 dicembre 2013 al 23 febbraio 2014

curatore: Enrica Pagella

collaborazione: Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, Villaggio Globale

progetto di allestimento: Salvatore Simonetti



***Eve Arnold. Retrospectiva***

dal 15 gennaio al 27 aprile 2014

curatori: Dario Cimorelli, Andrea Holzherr, Alessandra Olivari

progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee

catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

***Artemisia Gentileschi. La santa Caterina dagli Uffizi***

dall'8 marzo al 3 giugno 2014, Camera delle Guardie

progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee

***Donne e soldati. Vestirsi alla piemontese***

***secondo Antonio Maria Stagnon***

dal 14 marzo al 14 settembre 2014, Gabinetto Cinese

curatore: Clelia Arnaldi di Balme, con Enrico Ricchiardi

***Chapeau Madame! Cappelli di signore torinesi 1920-1970***

dal 26 marzo al 23 novembre 2014, Sala Tessuti

curatori: Anna Bondi, Maria Paola Ruffino, Valeria Bianco

progetto di allestimento: Diego Giachello con Andrea Cirino,

Officina delle Idee



***Tina Modotti. Perché non muore il fuoco***

dal 1° maggio al 5 ottobre 2014, Corte Medievale

curatori: Cinema Zero, Silvana Editoriale

progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee

catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

***Tesori dal Portogallo. Architetture immaginarie dal Medioevo al Barocco***

dal 7 maggio al 28 settembre 2014

curatori: António Filipe Pimentel, con Joaquim Oliveira Caetano

collaborazione: Museu Nacional de Arte Antiga di Lisbona

progetto di allestimento: Marisa Coppiano, N4Studio con Francesca Pavese

catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo



***Recuperi e restauri. Nuove opere di Antoine de Lonhy***

dal 25 giugno al 15 settembre 2014, Sala Acaia

curatore: Simone Baiocco

***1924-2014. La RAI racconta l'Italia***

dal 20 settembre al 2 novembre 2014, piano nobile

curatori: Alessandro Nicosia, Costanza Esclapon, Barbara Scaramucci,

con Fabiana Giacomotti

progetto di allestimento: BC Progetti, di Alessandro Baldoni

e Giuseppe Catania

catalogo: Rai Radio Televisione Italiana

***Women of Vision. Le grandi fotografe di National Geographic***

dal 25 ottobre 2014 all'11 gennaio 2015, Corte Medievale

curatore: Marco Cattaneo

progetto di allestimento: Eventi3

catalogo: National Geographic Italia, Milano



***L'invenzione e la tecnica: gessi e ceramiche della Lenci***

dal 1° novembre 2014 al 25 giugno 2015, Sala Ceramiche  
curatore: Cristina Maritano

***#Presepio. L'immagine della Natività dal Medioevo all'arte contemporanea***

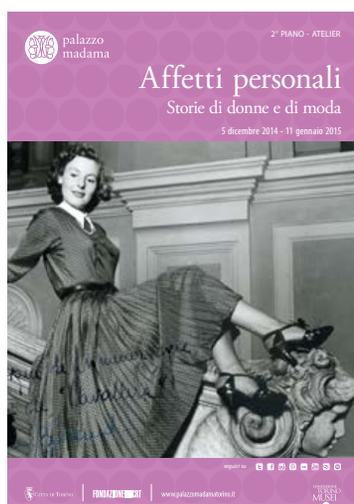
dal 29 novembre 2014 al 25 gennaio 2015, piano terra e primo piano  
curatori: Guido Curto, Enrica Pagella  
scenografia e allestimento: Ugo Li Puma  
catalogo: Edizioni Albertina Press

***Affetti personali. Storie di donne e di moda***

dal 5 dicembre 2014 al 18 gennaio 2015, Sala Tessuti  
curatore: Maria Paola Ruffino con l'assistenza di Massimiliano Simone

***Filippo Juvarra a Torino. Fantasia barocca***

dal 20 dicembre 2014 al 22 febbraio 2015, Sala del Senato  
curatori: Enrica Pagella, Clelia Arnaldi di Balme  
ideazione e realizzazione video installazione: Vincenzo Capalbo e Marilena Bertozzi, Art Media Studio, Firenze



***I mondi di Primo Levi. Una strenua chiarezza***

dal 22 gennaio al 6 aprile 2015, Corte Medievale  
curatori: Fabio Levi, Peppino Ortoleva, Centro Internazionale di Studi Primo Levi  
progetto di allestimento: Gianfranco Cavaglià, Anna Rita Bertorello

***Lo spazio del demiurgo. Mariano Fortuny y Madrazo e Carlo Mollino nella visione fotografica di Sarah Moon e Pino Musi con un intervento di Marco Maria Zanin***

dal 28 gennaio al 7 giugno 2015, Gabinetto Cinese e Piccola Guardaroba  
curatore: Adele Re Rebaudengo



***Il mondo in una tazza. Storie di porcellana***

dal 30 gennaio al 19 aprile 2015 (prorogata al 28 giugno 2015), Sala Atelier  
curatore: Cristina Maritano  
progetto di allestimento: Marisa Coppiano, con Stefania Intorcchia e Francesca Pavese, N4Studio

***Donne che vedono il futuro. 205 donne raccontano la loro idea di futuro nelle fotografie di Bruna Biamino***

dal 12 marzo al 7 giugno 2015, Camera di Madama Reale  
curatore: Bruna Biamino  
progetto di allestimento: Officina delle Idee, Diego Giachello con Marco Gini  
catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

***Federico Patellani. Professione fotoreporter***

dal 23 aprile al 13 settembre 2015, Corte Medievale  
curatore: Museo di Fotografia Contemporanea  
catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo



**Leonardo Da Vinci. Il volto**

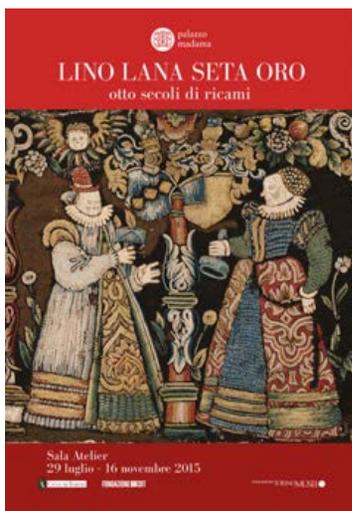
dal 24 aprile al 2 giugno 2015, Sala del Senato  
 curatori: Simone Baiocco, Enrica Pagella  
 progetto di allestimento: Marisa Coppiano N4Studio  
 musiche originali: MyBossWas

**Time Table. A tavola nei secoli**

dal 24 giugno al 18 ottobre 2015, Sala del Senato  
 curatore: Enrica Pagella, con Sandra Barberi  
 progetto di allestimento: Roberto Piana, Studio2Fashion, Michele Siconolfi  
 catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

**Lino, lana, seta, oro. Otto secoli di ricami**

dal 29 luglio al 16 novembre 2015, Sala Atelier  
 curatore: Maria Paola Ruffino  
 progetto di allestimento: Paola Galfione Barozzo



**Forbici da uva del XIX e XX secolo da una collezione privata**

dal 5 novembre 2015 all'11 gennaio 2016,  
 Gabinetto Cinese e Piccola Guardaroba  
 curatore: Simonetta Castronovo

**Madama Cucchi. Un'installazione di Enzo Cucchi per la veranda juvarriana**

dal 5 novembre 2015 al 1° febbraio 2016, Veranda Sud  
 progetto di allestimento: Attitudine e Forma  
 collaborazione: Emilio Mazzoli  
 catalogo: Nero Editions, Roma

**Gio Ponti e la Richard Ginori. L'eleganza della modernità**

dal 4 dicembre 2015 al 29 febbraio 2016, Sala Atelier  
 curatori: Cristina Maritano, Associazione Amici di Doccia  
 progetto di allestimento: Matteo Patriarca, Gabriele Iasi, Elyron



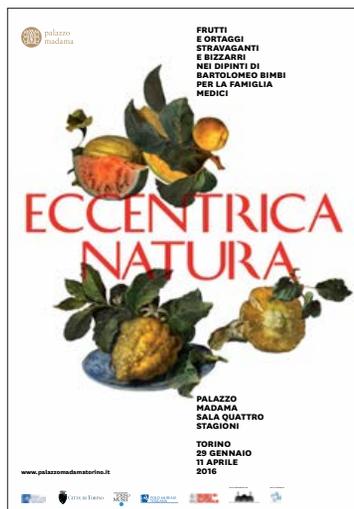
**Jusepe de Ribera e la pittura a Napoli.**

**Intorno alla santa Caterina di Giovanni Ricca**

dal 12 dicembre 2015 al 14 gennaio 2016, Camera delle Guardie  
 curatori: Clelia Arnaldi di Balme, Giuseppe Porzio  
 progetto di allestimento: Diego Giachello con Andrea Cirino,  
 Officina delle Idee  
 collaborazione: Intesa Sanpaolo  
 catalogo: Fondazione Torino Musei

**Larry Rivers. Tre ritratti di Primo Levi**

dal 25 gennaio al 7 febbraio 2016, Gabinetto Cinese  
 curatore: Anna La Ferla  
 collaborazione: Pinacoteca Giovanni Agnelli



***Eccentrica natura. Frutti e ortaggi stravaganti e bizzarri dipinti da Bartolomeo Bimbi per la famiglia Medici***

dal 29 gennaio all'11 aprile 2016, Sala Quattro Stagioni  
 curatore: Stefano Casciu e Chiara Nepi con la collaborazione di Simone Baiocco  
 progetto di allestimento: Marisa Coppiano, N4Studio con Francesca Pavese e Martina Tagliarini  
 collaborazione: Polo Museale della Toscana, Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze, Museo della Frutta Francesco Garnier Valletti di Torino  
 catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

***Fashion. Moda e stile negli scatti di National Geographic***

dal 4 febbraio al 2 maggio 2016, Corte Medievale  
 curatore: Marco Cattaneo  
 progetto di allestimento: Eventi3  
 collaborazione: National Geographic Italia, Toyota  
 catalogo: National Geographic Italia

***Da Poussin agli impressionisti. Tre secoli di pittura francese dall'Ermitage***

dall'11 marzo al 4 luglio 2016, Sala del Senato  
 curatori: Enrica Pagella, Clelia Arnaldi di Balme, Natalia Demina  
 progetto di allestimento: Ferdinando Fagnola con Eduardo Simolo  
 collaborazione: Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo, Ermitage Italia, Villaggio Globale International  
 catalogo: Skira Editore, Milano



***I gessi di Giovanni Grande per Lenci (1928-1930)***

dal 25 marzo al 3 ottobre 2016, Sala Ceramiche  
 curatore: Cristina Maritano

***Save the Flowers. Massimo Barzagli***

dal 21 aprile al 29 maggio 2016, Sala Quattro Stagioni  
 curatore: Sergio Risaliti  
 collaborazione: Ceramica Gatti 1928, Fondazione Medicina a Misura di Donna

***Doppio capolavoro. Antonello da Messina dalla Sicilia a Torino***

dal 22 aprile al 27 maggio 2016  
 curatori: Simone Baiocco, Caterina Di Giacomo  
 progetto di allestimento: Diego Giachello e Marco Gini, Officina delle Idee  
 collaborazione: Museo Regionale di Messina

***Gioielli vertiginosi. Ada Minola e le avanguardie artistiche a Torino nel secondo dopoguerra***

dal 6 maggio al 12 settembre 2016  
 curatore: Paola Stroppiana  
 progetto di allestimento: Matteo Patriarca, Gabriele Iasi, Elyron  
 collaborazione: Azimuth Wealth Management  
 catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo





***Marilyn Monroe. La donna oltre il mito***

dal 1° giugno al 19 settembre 2016, Corte Medievale  
curatori: Ted Stampfer, Maria Paola Ruffino  
progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee  
collaborazione: Miroglio

***L'originalità nel distinguersi.***

***L'arte del biglietto da visita tra Sette e Ottocento***

dal 24 giugno al 12 settembre 2016  
curatore: studenti della Summer School con Servizi Educativi  
di Palazzo Madama  
collaborazione: Consulta per i Beni Artistici e Culturali

***In prima linea. Donne fotoreporter in luoghi di guerra***

dal 7 ottobre al 13 novembre 2016  
(prorogata al 16 gennaio 2017), Corte Medievale  
curatore: Andreja Restek, con Stefanella Campana e Maria Paola Ruffino  
progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee  
catalogo: Fondazione Torino Musei, Andreja Restek ed Edizioni Effedi / Fischio d'Inizio Produzione

***Terra! I segreti della porcellana.***

***Materie prime, capolavori barocchi e forme contemporanee***

dal 21 ottobre 2016 al 23 gennaio 2017  
(prorogata al 20 febbraio), Sala Ceramiche  
curatore: Cristina Maritano  
collaborazione: The Bounty Killart  
catalogo: Gli Ori, Pistoia



***Words and Stars. Grazia Toderi e Orhan Pamuk***

dal 4 novembre 2016 al 16 gennaio 2017, Sala Senato  
(trasferita in Camera delle Guardie e prorogata al 29 marzo 2017)  
curatore: Clelia Arnaldi di Balme  
allestimento: Grazia Toderi

***Lo scrigno del cardinale. Guala Bicchieri collezionista di arte gotica tra Vercelli, Limoges, Parigi e Londra***

dall'11 novembre 2016 al 6 febbraio 2017, Sala Atelier  
curatori: Simonetta Castronovo, Christine Descatoire  
progetto di allestimento e progetto grafico: Matteo Patriarca, Gabriele Iasi, Elyron  
catalogo: Réunion des musées nationaux, Grand Palais, Paris  
(in collaborazione con il Musée de Cluny-musée national du Moyen Âge, Paris)



***Emanuele d'Azeglio. Il collezionismo come passione***

dal 2 dicembre 2016 al 6 marzo 2017, Gabinetto Cinese,  
Piccola Guardaroba, Camera Nuova e percorso "diffuso" in museo  
curatore: Cristina Maritano  
progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee  
catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

**“La Stampa” fotografa un’epoca.**

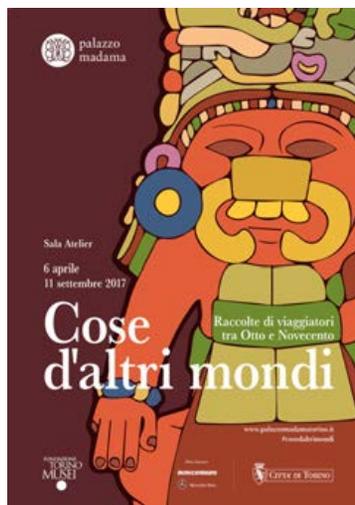
**Scatti che raccontano 150 anni della nostra storia**

dal 9 febbraio al 22 maggio 2017

(prorogata al 26 giugno 2017), Corte Medievale

curatore: Cynthia Sgarallino

progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee



**Cose d'altri mondi. Raccolte di viaggiatori tra Otto e Novecento**

dal 5 aprile al 18 settembre 2017, Sala Atelier

curatori: Maria Paola Ruffino, Paola Savio

progetto di allestimento: Leandro Agostini

**165 Anni di storia in-divisa. La prima questura del regno**

dal 10 aprile al 1° maggio 2017, Piccola Guardaroba,

Gabinetto Cinese, Camera Nuova

curatori: Tiziana Caserta, Flavio Bellone

**“Il porto di Torino” e altre vedute. Disegni a biro di un artista contemporaneo a confronto con antiche incisioni**

dal 17 maggio al 26 giugno 2017 (prorogata al 10 settembre 2017),

Piccola Guardaroba, Gabinetto Cinese

curatori: Clelia Arnaldi di Balme, Pierluigi Pusole *alias* Bruno Pontecorvo



**La carta racconta... Storie di una profumeria dell'800 a Torino**

dal 23 giugno al 24 settembre 2017

curatori: studenti della Summer School con Servizi Educativi di Palazzo Madama

collaborazione: Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino

**Franco Fontana. Paesaggi**

dal 13 luglio al 23 ottobre 2017, Corte Medievale

curatore: Walter Guadagnini

progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee,

in collaborazione con CAMERA - Centro Italiano per la fotografia di Torino



**Giacomo Grosso. Una stagione tra pittura e accademia**

dal 28 settembre al 23 ottobre 2017, Corte Medievale

altre sedi: Fondazione Accorsi-Ometto, Pinacoteca Albertina,

Palazzo Comunale di Cambiano

curatore: Angelo Mistrangelo, con Clelia Arnaldi di Balme

collaborazione: Accademia Albertina, Torino

progetto di allestimento: Officina delle Idee

catalogo: Silvana Editoriale / Albertina Press

**Giansone. Sculture da indossare**

dal 5 ottobre 2017 al 29 gennaio 2018, Sala Atelier

curatori: Marco Basso, Giuseppe Floridia

progetto di allestimento: Matteo Patriarca, Gabriele Iasi

catalogo: AdArte, Torino

**Gianfranco Ferrè. Sotto un'altra luce: gioielli e ornamenti**

dal 12 ottobre 2017 al 2 aprile 2018  
(prorogata al 2 aprile 2018), Sala Senato  
curatore: Francesca Alfano Miglietti  
progetto di allestimento: Franco Raggi  
catalogo: Skira Editore, Milano



**Giovanni di Pietro da Pisa. Un politico da ricostruire**

dal 25 ottobre 2017 al 26 febbraio 2018, Sala Acaia  
curatori: Simone Baiocco, Paola Martini, Francesca Porreca  
collaborazione: Musei Civici di Pavia e Museo Diocesano di Genova  
catalogo: Sagep Editori, Genova

**Elisa Sighicelli. Doppio sogno**

dal 1° novembre 2017 al 2 luglio 2018, Sala Quattro Stagioni,  
Camera di Madama Reale, Gabinetto Cinese, Piccola Guardaroba,  
Veranda Juvarriana Sud  
curatore: Clelia Arnaldi di Balme

**Odisee. Diaspore, invasioni, migrazioni, viaggi e pellegrinaggi**

dal 16 novembre 2017 al 19 febbraio 2018, Corte Medievale  
curatore: Guido Curto

progetto di allestimento: Officina delle Idee, Diego Giachello con Marco Gini  
progetto grafico: Leandro Agostini  
catalogo: Libreria Geografica, Novara



**Perfumum. I profumi della storia**

dal 15 febbraio al 21 maggio 2018  
(prorogata al 25 giugno 2018), Sala Atelier  
curatore: Cristina Maritano  
collaborazione: Musée International de la Parfumerie, Grasse;  
Associazione Perfumum, Torino  
progetto di allestimento: Leandro Agostini  
catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

**Pietro Piffetti tra arte e scienza.**

**Il restauro del planetario e le meraviglie dell'intarsio**

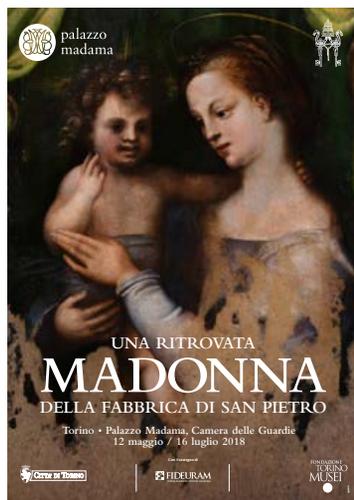
dal 21 marzo al 31 dicembre 2018, Camera Nuova  
curatore: Clelia Arnaldi di Balme  
collaborazione: Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale",  
Osservatorio Astrofisico di Torino (INAF), Infini.to - Museo dell'Astronomia  
e dello Spazio, Planetario di Torino  
progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee

**Carlo Magno va alla guerra.**

**Cavalieri e amor cortese nei castelli tra Italia e Francia**

dal 29 marzo al 3 settembre 2018, Corte Medievale  
curatore: Simonetta Castronovo  
progetto di allestimento: Matteo Patriarca e Gabriele Iasi  
progetto grafico: Leandro Agostini con Gianluca Negro (layout)  
e Andrea Bertola (video)  
catalogo: Libreria Geografica, Novara





**Una ritrovata Madonna della Fabbrica di San Pietro. Dalla chiesa di San Giacomo Scossacavalli alla basilica vaticana**  
dal 12 maggio al 10 settembre 2018, Camera delle Guardie  
curatori: Simone Baiocco, Pietro Zander  
collaborazione: Fabbrica di San Pietro in Vaticano  
progetto di allestimento: Roberto Pulitani  
catalogo: Il Formichiere, Foligno

**Gualtiero Marchesi. La cucina come pura forma d'arte**  
dal 18 maggio all'11 giugno 2018, Sala del Senato  
curatori: Simone Baiocco, Guido Curto  
collaborazione: Circolo dei Lettori di Torino, Accademia Bocuse d'Or Italia, Fondazione Gualtiero Marchesi di Milano  
progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle idee; Leandro Agostini

**Lasciare il segno. Timbri, matrici e stampi antichi**  
dal 23 giugno al 17 settembre 2018, Sala Grafica  
curatori: studenti della Summer School con Servizi Educativi di Palazzo Madama  
collaborazione: Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali

**8 scenografie per Macbeth**  
dal 6 luglio al 10 settembre 2018, Sala Atelier  
curatori: Roberto Monaco, Valentina Donato, Claudia Boasso, Attilio Piovano, Loris e Martina Poët  
collaborazione: Teatro Regio di Torino, Politecnico di Torino

**Ninfa del cedro. Amadriade dal cuore alato - Luisa Valentini**  
dal 22 settembre al 6 novembre 2018, Giardino Medievale  
collaborazione: Art Site Fest 2018

**La Sindone e la sua immagine. Storia, arte e devozione**  
dal 28 settembre 2018 al 21 gennaio 2019, Corte Medievale  
curatore: Clelia Arnaldi di Balme  
collaborazione: Polo Museale del Piemonte; Museo della Sindone, Torino  
progetto di allestimento: Loredana Iacopino architettura, Torino; Leandro Agostini  
catalogo: Sagep Editori, Genova



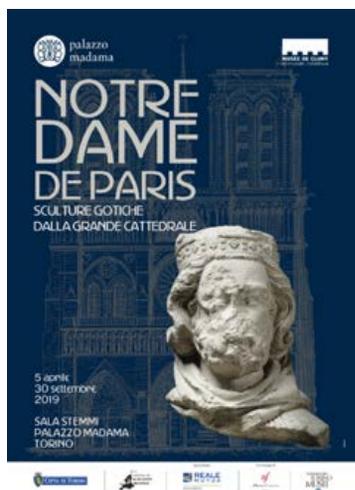
**De sculpturae natura - Luigi Mainolfi, Luisa Valentini, Paolo Grassino e Maura Banfo**  
dal 1° al 18 novembre 2018, Sala del Senato  
curatore: Guido Curto

**Madame Reali: cultura e potere da Parigi a Torino. Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours (1619-1724)**  
dal 20 dicembre 2018 al 6 maggio 2019, Sala Senato e Camera di Madama Reale  
curatori: Clelia Arnaldi di Balme, Maria Paola Ruffino  
progetto di allestimento: Loredana Iacopino architettura, Torino; Leandro Agostini con Gianluca Negro  
catalogo: Sagep Editori, Genova



**Steve McCurry. Leggere**

dal 9 marzo al 1° luglio 2019, Corte Medievale  
curatore: Biba Giacchetti, con Roberto Cotroneo  
collaborazione: Civita Mostre e Musei  
progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee  
catalogo: Mondadori Editore, Milano



**Notre-Dame de Paris. Sculture gotiche dalla grande cattedrale**

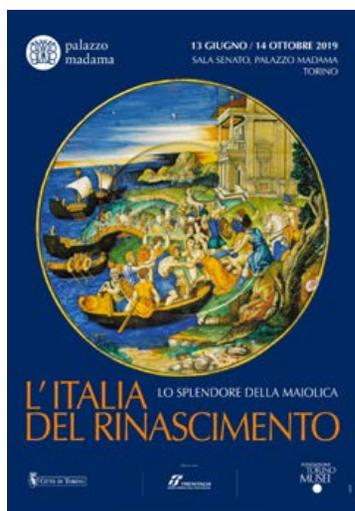
dal 5 aprile al 30 settembre 2019, Sala Stemmi e Sala Grafica  
curatore: Simonetta Castronovo  
progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee  
art director dello spettacolo teatrale/video e progetto grafico: Leandro Agostini

**Quando il libro si riveste d'arte. 30 legature d'arte di Luciano Fagnola dalla collezione di Livio Ambrogio**

dal 6 maggio al 30 settembre 2019, Gabinetto Cinese e Piccola Guardaroba  
curatore: Simonetta Castronovo  
progetto di allestimento e progetto grafico: Leandro Agostini  
catalogo: Grafimania, Torino, con legatura di Bottega Fagnola

**L'Italia del Rinascimento. Lo splendore della maiolica**

dal 13 giugno al 14 ottobre 2019, Camera delle Guardie e Sala Senato  
curatori: Timothy Wilson, Cristina Maritano  
progetto di allestimento: Diego Giachello con Luigi Cosenza e Alessia Canepari, Officina delle Idee; Leandro Agostini  
catalogo: Umberto Allemandi, Torino



**Dalla terra alla luna. L'arte in viaggio verso l'astro d'argento**

dal 19 luglio all'11 novembre 2019, Corte Medievale  
curatori: Luca Beatrice, Marco Bazzini  
progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee; Leandro Agostini  
catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo

**Red Net, by Elizabeth Aro**

dal 20 settembre al 6 novembre 2019, Torre Medievale  
curatore: Domenico Maria Papa  
collaborazione: Art Site Fest 2019

**Love is the Message. The Message is Death (2016) by Arthur Jafa**

dal 1° al 13 novembre 2019, Sala del Senato  
curatore: Lorenzo Fusi  
progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee  
collaborazione: Fondation Prince Pierre de Monaco e Artissima 2019  
catalogo: Il Formichiere, Foligno

**Porcellane da re. Un dono per Vittorio Amedeo II**

da 27 novembre 2019 al 2 marzo 2020, Veranda Juvarriana Sud  
curatore: Cristina Maritano  
progetto di allestimento: Diego Giachello, Officina delle Idee



**Andrea Mantegna. Rivivere l'antico, costruire il moderno**

dal 12 dicembre 2019 al 5 maggio 2020 (chiusa temporaneamente il 6 marzo 2020 causa emergenza Covid19; riaperta dal 18 maggio al 20 luglio 2020), Sala del Senato e Camera di Madama Reale  
 curatori: Sandrina Bandera, Howard Burns, con Vincenzo Farinella  
 collaborazione: Civita Musei e Mostre; Intesa Sanpaolo  
 progetto di allestimento: Loredana Iacopino architettura, Torino;  
 multimediale: Unità C1 con audio Punto Rec  
 catalogo: Marsilio Editori, Venezia

**Argenti preziosi. Opere degli argentieri piemontesi nelle collezioni di Palazzo Madama**

dal 2 luglio al 15 novembre 2020, Sala Atelier  
 curatore: Clelia Arnaldi di Balme  
 progetto di allestimento: Diego Giachello, con Alessia Canepari, Officina delle Idee; Leandro Agostini



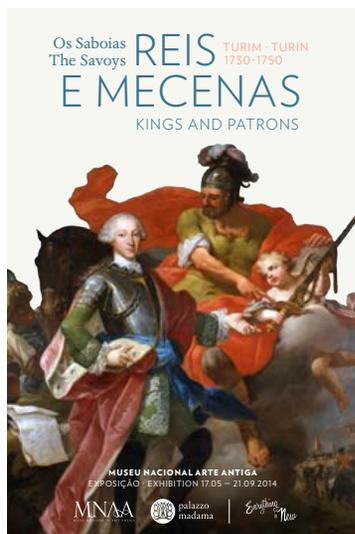
**Hic sunt leones - Elisa Bertaglia per Art Site Fest**

dal 10 settembre al 10 novembre 2020, Corte Medievale  
 curatore: Domenico Maria Papa

**World Press Photo 2020**

dal 10 ottobre 2020 al 18 gennaio 2021 (chiusa temporaneamente il 4 novembre 2020 causa emergenza Covid19), Sala del Senato  
 curatore: Jerzy Brinkhof  
 progetto di allestimento: Luigi Grande  
 catalogo: Skira, Milano

## MOSTRE OUTDOOR



### ***Os Saboias reis e mecenas. Turim 1730-1750***

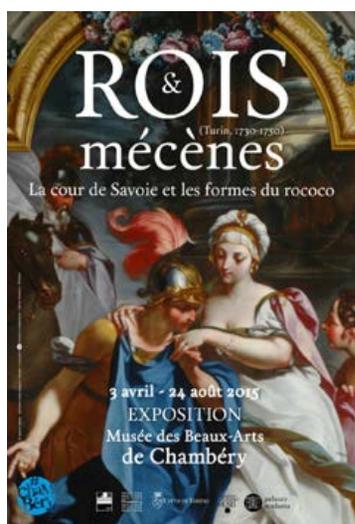
Lisbona, Museu Nacional de Arte Antiga, dal 18 maggio al 28 settembre 2014  
curatori: Edith Gabrielli, Enrica Pagella, con Clelia Arnaldi di Balme, Anna Maria Bava

collaborazione: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte; Università degli Studi di Torino; Museu Nacional de Arte Antiga, Lisbona

progetto di allestimento: Manuela Fernandes, DGPC  
catalogo: Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisbona

### ***Rois et mécènes. La cour de Savoie et les formes du rococo. Turin, 1730-1750***

Chambéry, Musée des Beaux-Arts, dal 3 aprile al 24 agosto 2015  
curatori: Enrica Pagella, Clelia Arnaldi di Balme, Caroline Bongard  
progetto di allestimento: Agence Cyril Gros  
catalogo: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo



### ***Tanto di cappello. La grande stagione della modisteria. Cappelli di signore torinesi 1920-1970***

Caraglio, Il Filatoio, dal 9 maggio al 5 luglio 2015  
curatori: Valeria Bianco, Anna Bondi, Maria Paola Ruffino  
progetto dell'allestimento: Simone Fogliacco

### ***Les émaux de Limoges à décor profane.***

#### ***Autour des collections du cardinal Guala Bicchieri***

Parigi, Musée de Cluny - Musée national du Moyen Age, dal 13 aprile al 29 agosto 2016  
curatori: Simonetta Castronovo, Christine Descatoire  
progetto di allestimento: Service/Régie des oeuvres, Musée de Cluny  
catalogo: Réunion des musées nationaux - Grand Palais, Paris

### ***Giovanni di Pietro da Pisa. Un politico da ricostruire***

Pavia, Musei Civici Pinacoteca Malaspina, dal 9 marzo al 28 ottobre 2018  
Genova, Museo Diocesano, dal 31 ottobre 2018 al 22 gennaio 2019  
curatori: Simone Baiocco, Paola Martini, Francesca Porreca  
collaborazione: Musei Civici di Pavia e Museo Diocesano di Genova  
catalogo: Sagep Editori, Genova