



Palazzo Madama

Studi e notizie

Rivista annuale del Museo Civico d'Arte Antica di Torino
anno II, numero 1 / 2011

SilvanaEditoriale



PALAZZO MADAMA
TORINO

Dossier
Il mosaico pavimentale
del duomo di Acqui

*Questo numero è stato realizzato
grazie al contributo di*

Lions Clubs Distretto 108 Ia-1

e di

Paolo Dardanelli, Milano

Marco Galateri di Genola e Suniglia con Umberta Travaglini, Milano

Francesco Gianazzo di Pamparato con Maria Antonietta Guicciardini, Moncalieri (To)

Maria Luigina Merlo, Torino

Roberto Pozzo, Gargnano (Bs)



PALAZZO MADAMA
TORINO

Palazzo Madama

Studi e notizie **anno II, numero 1**
2011

SilvanaEditoriale

Palazzo Madama

Studi e notizie

FONDAZIONE
TORINO
MUSEI



FONDAZIONE CRT

Direttore responsabile
Enrica Pagella

Comitato di redazione
Clelia Arnaldi di Balme, Simone Baiocco,
Simonetta Castronovo, Ilaria Fiumi, Anna La Ferla,
Carlotta Margarone, Cristina Maritano, Maria Paola Ruffino

Caporedattore
Cristina Maritano
redazionePM@fondazionetorinomusei.it
tel. 011.4429921

La pubblicazione della rivista si sostiene anche grazie al contributo dei lettori. Per aderire e conoscere le opportunità riservate ai sostenitori ci si può rivolgere alla redazione.

Per le donazioni si può effettuare un bonifico bancario intestato a:

UNICREDIT BANCA SPA ag. 52 Torino

C/C 000008716483

ABI 02008 – CAB 01152 – CIN F

IBAN IT27 F 02008 01152 000008716483

Intestato a: Fondazione Torino Musei

Causale: "Per attività di Palazzo Madama".



Silvana Editoriale

Progetto e realizzazione
Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa

Direzione editoriale
Dario Cimorelli

Coordinamento redazionale
Michela Bramati

Progetto grafico e copertina
Giacomo Merli

Impaginazione
Piero Giussani

Ufficio iconografico
Deborah D'Ippolito

Ufficio stampa
press@silvanaeditoriale.it

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore

© 2012 Fondazione Torino Musei

© 2012 Silvana Editoriale Spa
Cinisello Balsamo, Milano

Registrazione presso il Tribunale di Torino al n. 10/2011

Palazzo Madama. Studi e notizie pubblica con cadenza annuale studi originali, riguardanti la storia del Palazzo e le collezioni museali, e insieme rende nota l'attività del Museo nel campo della ricerca storica, della conservazione e dell'educazione.

La rivista è coordinata e curata dallo staff del Museo ed è aperta a contributi esterni, da indirizzare alla redazione.

Fotografie

Archivi dell'Assessorato Istruzione e Cultura della Regione autonoma Valle d'Aosta - fondo Catalogo, beni storico-artistici e architettonici

Archivio Fotografico Fondazione Torino Musei

Archivio di Stato di Torino

Archivio Storico della Città di Torino

Alfonso D'Angelo

Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino

Bruna Biamino

Casa d'aste Della Rocca, Torino

County Museum of Art, Los Angeles

Gianfranco Zecca

Museo Giuseppe Gianetti, Saronno

Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, Torino

Museo Richard-Ginori della Manifattura di Doccia, Sesto Fiorentino

Museo del Tesoro del Duomo, Vercelli

Raccolte Museali Fratelli Alinari, Firenze

Sabina Arena

Senato della Repubblica, Palazzo Madama, Roma

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici, Torino

Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte

Studio Gonella

Victoria and Albert Museum, Londra

Villa Cagnola, Gazzada Schianno

Traduzioni

Simon Turner

Ringraziamenti

Michela Cometti

In copertina

Mosaico pavimentale della cattedrale di Acqui, 1120-1130, particolare

Sommario

7 Editoriale

E. Pagella

Studi

- 10 L.C. Gentile, *Il lustro d'Orlier: uno scorcio sulla corte di Iolanda di Savoia dagli scavi del castello di Torino*
15 A. Biancalana, *La scultura della Fabbrica dei marchesi Ginori a Doccia*
40 I. Fiumi, *Il Senato del Regno a Palazzo Madama: allestimenti, trasformazioni e arredi dal 1848 al 1864*
62 L. Giacomelli, *Un "collettore arrabbiato": nuovi documenti sullo scambio di opere tra Sir Austen Henry Layard ed Emanuele d'Azeglio*
70 G. Kannés, *Vittorio Viale e la partecipazione italiana alla Conferenza internazionale di museografia di Madrid del 1934*

Dossier: Il mosaico del duomo di Acqui

- 82 E. Pagella, *Il mosaico pavimentale del duomo di Acqui: elementi per un riesame*
96 E. Pagella, A. e R. Rava, *Il mosaico pavimentale del duomo di Acqui: il restauro*
107 M. Gomez Serito, *Il mosaico pavimentale del duomo di Acqui: i materiali*
110 A. Crosetto, *La cattedrale di Acqui nel secolo XI*
119 A. Crosetto, *Mosaici e marmi romani in Acqui. Dall'uso al riuso per il pavimento medievale della cattedrale*

Testimonianze

- 139 C. Bertelli, *Pietro Toesca*

Mostre e nuovi allestimenti

- 146 I. Fiumi, *Sarà l'Italia. La ricostruzione del primo Senato*
150 P.E. Boccalatte, *Torino: storia di una città*
153 S. Castronovo, *Il giardino del castello: cronaca di un cantiere e ragioni dell'allestimento*
161 F. Malaguzzi, *La città in tasca*

Restauri

- 168 S. Baiocco, M. Spina, *La 'Madonna d'Azeglio'*
176 C. Maritano, *Un Atlante in porcellana di Doccia e un globo di Louis-Charles Desnos*

Catalogazioni e ricerche

- 190 F. Crivello, *Il progetto MEMIP: ricerche in corso e prospettive*
198 S. Castronovo, *Gothic Ivories Project*
202 O. Graffione, *Le manifatture Rossetti e Ardizzone: precisazioni storiche e fonti iconografiche*
214 F. Bressan, *Prevenire per conservare. La valutazione del rischio per la conservazione delle collezioni del Museo Civico d'Arte Antica*

Educare al Museo

- 220 A. La Ferla, *Attività per il pubblico: quando l'analisi della quantità aiuta a migliorare la qualità*
227 C. Margarone, *La votazione è aperta. Bilancio dell'esperienza di voto nella ricostruzione dell'aula del primo Senato d'Italia*
231 I. Rubino, *Per un'analisi della partecipazione dei pubblici nel museo e sul web: il caso di "Sarà l'Italia"*