

Corso di formazione di cultura Materiale dell'Asia 2023-24

Progetto nato dalla collaborazione fra il MAO Museo d'Arte Orientale e Studium, il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino

Programma del corso

Martedì 03 ottobre 2023 h 16-18 *Introduzione al museo*

Davide Quadrio, Direttore

Eva Morando, Servizi Educativi

Giovedì 05 ottobre *Lo sguardo del curatore*

h 14-16, *La collezione cinese e la mostra temporanea Trad u/i zioni d'Eurasia*

Laura Vigo, Conservatrice per le collezioni dell'Asia al Museo di Belle Arti di Montréal e curatrice della mostra

h 16-18 *La collezione dei Paesi islamici dell'Asia e la mostra temporanea Trad u/i zioni d'Eurasia*

Veronica Prestini, Curatrice di The Aron Collection della mostra

Mercoledì 11 ottobre h 14-16 *La collezione giapponese*

Roberta Vergagni, Iamatologa e consulente del MAO per la collezione giapponese

Giovedì 12 ottobre h 14-16

Le collezioni dell'Asia meridionale e sud est asiatico e della Regione Himalayana

Eva Morando, Servizi Educativi

Martedì 14 novembre h 14-16 *Le attività dei Servizi Educativi del MAO*

Eva Morando, Servizi Educativi

Giovedì 30 novembre orario da definire *Italia-Cina, comunicare con le arti performative*

YizhongArt

Martedì 12 dicembre h 17.30

Sulle orme di Benedetto XI: il parato in 'panni tartarici' di Perugia in dialogo con le stoffe a oro mongole della mostra Tra u/i zioni d'Eurasia

Elisabetta Raffo, Direttore Fondazione Bruschetti per l'Arte Islamica e Asiatica

Maria Ludovica Rosati, Docente di storia dei manufatti tessili e della moda, Università degli Studi di Torino e Università degli Studi di Genova

Mercoledì 20 dicembre h. 14-16 *Dipinti tibetani e statue: tra materialità e devozione*

Chiara Bellini, Dottoressa in studi tibetologici Himalayani

Altro relatore da definire

Mercoledì 20 dicembre h.16-18

Volti e retroscena di una performatività oggettuale: una stampa giapponese in viaggio

Silvia Barbotto, postDoc nel progetto ERC-FACETS, Face Aesthetics in Contemporary E-Technological Societies (UniTo). Ricercatrice nelle discipline semiotiche e artistiche, docente del corso "Interactive storytelling and Art" (Magistrale in Comunicazione e Culture dei Media, UniTo)

Giovedì 21 dicembre *Approcci multidisciplinari per comprendere e conservare*

h. 14-16 *Le collezioni permanenti*

Marco Demmelbauer, Responsabile laboratorio restauro Ceramica, Metalli e Vetri.

Cristina Scarrone, Restauratrice diplomata presso CCR La Venaria

Egle Rosso, Tesista Corso di Laurea Unito presso CCR La Venaria

h. 16-18 *La mostra temporanea Buddha10*

Paola Buscaglia, Coordinatore Laboratorio Scultura Lignea e Responsabile Area Manufatti dipinti su legno e tessuto, scolpiti in legno, arredi e strutture lignee, manufatti in materiali sintetici

Chiara Ricci, Conservation Scientist, Laboratori Scientifici

Centro per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

Mercoledì 14 febbraio

Performare il museo: spazio, ricerca e traduzione. Il linguaggio della danza indiana tra classico e contemporaneo

h. 14-16 *MAO#tempopresente e la rilettura delle collezioni di Sangeeta Isvaran*

16-18 *Come nasce una performance in museo?*

Antonella Usai, Danzatrice, coreografa e artista in residenza al MAO

Giovedì 15 febbraio, orario da definire *In dialogo con l'arte contemporanea*

Relatore da definire

Mercoledì 21 febbraio h. 17.30 *Ō kesa, l'abito della compassione*

rev. Elena Seishin Viviani, Monaca buddhista Ordine Zen Sōtō, vice presidente Unione Buddhista Italiana

Mercoledì 13 o giovedì 14 marzo, giorno e fascia oraria secondo preferenze - 2 ore

Incontro finale di restituzione

Gli incontri si svolgeranno al MAO Museo d'Arte orientale, via San Domenico 11, Torino

Partecipazione gratuita fino a esaurimento posti disponibili.

Prenotazione obbligatoria all'indirizzo email maodidattica@fondazionetorinomusei.it

La prenotazione prevede la partecipazione all'intero ciclo di incontri.

A fronte della partecipazione all'intero ciclo di incontri, agli studenti dei Corsi di laurea in Lingue e culture dell'Asia e dell'Africa e Lingue dell'Asia e dell'Africa per la comunicazione e la cooperazione internazionale del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Torino potranno essere riconosciuti crediti formativi.

Il corso sarà presentato martedì 26 settembre ore 17.30

-in presenza presso Palazzo Nuovo, Aula 16

-online: <https://meet.google.com/uaz-ndwh-uvm>

Maggiori info: <https://www.maotorino.it/it/evento/corso-di-formazione-di-cultura-materiale-dellasia-2/>