

Palazzo Madama
Studi e notizie



PALAZZO MADAMA
TORINO

Palazzo Madama

Studi e notizie anno VIII, numero 7 / 2023

SilvanaEditoriale



Silvana Editoriale

Direzione editoriale
Michele Pizzi

Art Director
Giacomo Merli

Coordinamento editoriale
Sergio Di Stefano

Impaginazione
Donatella Ascorti

Coordinamento di produzione
Antonio Micelli

Segreteria di redazione
Giulia Mercanti

Ufficio iconografico
Silvia Sala

Ufficio stampa
Alessandra Olivari, press@silvanaeditoriale.it

Diritti di riproduzione e traduzione
riservati per tutti i paesi
© 2023 Silvana Editoriale Spa
Cinisello Balsamo, Milano
© 2023 Fondazione Torino Musei

ISSN: 2280-4668

A norma della legge sul diritto d'autore e del codice civile, è vietata la riproduzione, totale o parziale, di questo volume in qualsiasi forma, originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa, elettronico, digitale, meccanico per mezzo di fotocopie, microfilm, film o altro, senza il permesso scritto dell'editore.

Under copyright and civil law this volume cannot be reproduced, wholly or in part, in any form, original or derived, or by any means: print, electronic, digital, mechanical, including photocopy, microfilm, film or any other medium, without permission in writing from the publisher.

Pubblicato con licenza Creative Commons
Attribuzione-Non Commerciale-Non opere
derivate 4.0 Internazionale (CC-BY-NC-ND 4.0).
L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata
dalla legge sul diritto d'autore.
L'utente nel momento in cui effettua il download
dell'opera accetta tutte le condizioni della licenza d'uso
dell'opera previste e comunicate sul sito
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.it>.

Palazzo Madama

Studi e notizie



FONDAZIONE CRT

Direttore

Cristina Maritano

Comitato di redazione

Clelia Arnaldi di Balme

Simone Baiocco

Simonetta Castronovo

Anna La Ferla

Cristina Maritano

Maria Paola Ruffino

Palazzo Madama. Studi e notizie

pubblica studi originali riguardanti la storia del Palazzo e le collezioni museali e insieme rende nota l'attività del Museo nel campo della ricerca storica, della conservazione e dell'educazione.

La rivista è coordinata e curata dallo staff del Museo ed è aperta a contributi esterni, da indirizzare alla redazione.

Si ringraziano

La Biblioteca d'arte e l'Archivio fotografico della Fondazione Torino Musei

La pubblicazione di questo numero della rivista è resa possibile grazie al sostegno delle persone che hanno partecipato al corso di Storia dell'Arte edizione 2023-2024, *L'arte come invenzione. Otto incontri dedicati alle arti del Barocco*, ciclo di conferenze con Giovanni Carlo Federico Villa, direttore di Palazzo Madama.

Palazzo Madama ringrazia di cuore:

Flavio Accornero
Paolo Aglietta
Tiziana Agrillo
Rosella Aimaretti
Saverio Anastasio
Giuliana Aprile
Anna Maria Arduino
Massimo Armellino
Enrica Arrighi Scarponi
Giovanna Astuti
Silvana Barbero
Maria Luisa Barbero
Angela Bassani
Elsa Begnis
Gianluigi Benedetti
Stefania Berrone
Cristina Billò
Liviana Bisagni
Federica Bisetti
Tiziana Bonardi
Ugo Borello
Silvia Celeste Borrelli
Silvia Calosso
Franca Camandona
Magda Cambursano
Elena Campo
Caterina Canavese
Ferdinando Canavese
Ornella Capretto
Giovanna Carelli
Cristina Caretta
Maria Chantal Carpignano
Graziella Casetta
Anna Maria Castagneto
Marco Casti
Marco Castino
Michela Cavallo
Nadia Ceppi
Simona Checchia
Patrizia Chepas
Franca Maria Chiodo
Anna Chiono
Mariell Chirone Guglielminetti
Angela Cogliano
Margherita Cordero
Carla Costa
Alessandra Costantino
Angelo De Leonardis

Elisabetta De Paolini
Enrico Debernardi
Teresa Dieni
Clara D'Onofrio
Egle Fava
Renzo Fenoil
Gaya Fernandes
Francesca Maria Filippi
Ivana Fiorina
Laura Fontana
Giuseppe Fortugno
Alessandro Franco
Donatella Franco
Olivier Frasca
Anna Fremiotti
Silvio Rodolfo Gaia
Maria Galli della Mantica
Irene Garda
Giuseppe Garis
Aldo Luigi Garzelli
Beatrice Gentile
Luigina Gino
Michela Gnavi
Elena Grasso
Maddalena Grasso
Carla Graziano
Marina Graziano
Tiziana Guasco
Carola Guidi
Emanuela Icardi
Tony Indelicato
Marco Lagget
Rosella Lancina
Silvia Lanza
Pierluigi Lario
Rosamaria Lo Bue
Laura Lovera
Anna Maria Lovisolo
Egidia Mamone
Valter Marasso
Anna Maria Marcialis
Rosamaria Mascellini
Tonina Massaiu
Roberto Massano
Giovanna Mastrotisi
Maria Luisa Merlo
Cinzia Messina
Isabella Micheli
Carla Miglio
Clotilde Minessi
Mario Moiso

Marta Molino
Adriana Mometti
Gianluigi Montresor
Dario Moretto
Elena Morra
Romana Morra
Donatella Mosso
Rosanna Novara
Mariaorsola Olivetti
Elisabetta Ottino
Ornella Paletto
Giuseppe Parola
Gabriella Pattarino
Sonia Perini
Valentina Perosino
Eugenio Pizzichelli
Lorella Ponso
Carlo Pontillo
Laura Possamai
Renata Pristeri
Francesca Regano
Daniela Reordino
Lidia Ricci
Maria Fiorina Rocca
Daniela Rosito
Marinella Rossotto
Daniela Sale
Giuseppina Salvadori
Claudia Sandrone
Annalisa Savio
Anna Maria Scagliarini
Isabella Scordo
Monica Senorre
Lucia Simiz
Rosa Spalluto
Laura Spelegatti
Giuseppe Spoto
Adriana Stramignoni
Piero Stratta
Annamaria Stretto
Gabriella Tardito
Anna Maria Taricco
Alessandra Teatini
Teresa Tordo
Monica Veglia
Ermanno Venturino
Franca Vicari
Carlotta Vigo
Roberta Vigone
Mariangela Viviani
Elvezia Zanusso

Sommario

Studi

- 12 L'arte di Nicolay Diulgheroff nell'ambiente domestico:
una testimonianza ritrovata
Domenica Digilio
- 18 Vicende editoriali di un libro fondativo: *Casalesi del Cinquecento*
di Giovanni Romano
Alessandro Morandotti
- 26 I migliori anni. Materiali per la mostra di Jaquero, 1979
Simone Baiocco

Dossier: Omaggio a Silvana Pettenati

- 61 Omaggio a Silvana Pettenati
- 62 Relazione sull'attività nei e per i Musei Civici
Silvana Pettenati
a cura di Maria Paola Soffiantino e Caterina Thellung
- 85 Silvana Pettenati. Bibliografia (1964-2019)
a cura di Maria Paola Soffiantino
- 91 Album delle mostre
- 99 Silvana Pettenati
Andreina Griseri
- 100 Formazione e prime ricerche all'Università di Torino
Marco Testa
- 108 Lo studio dei manoscritti miniati
Fabrizio Crivello, Giovanna Saroni
- 118 Lo studio dei vetri a oro
Simonetta Castronovo
- 130 Gli arredi di età moderna
Clelia Arnaldi di Balme

- 136 La storia della ceramica
Cristina Maritano
- 142 La partecipazione al C.I.S.S.T. e lo studio dei tessuti
Maria Paola Ruffino
- 146 Le acquisizioni per il Museo Civico d'Arte Antica
Simone Baiocco
- 150 Appendice all'attività di riordinamento del museo
negli anni del cantiere di Palazzo Madama (1988-1998).
La Proposta per il percorso del museo di Silvana Pettenati
Caterina Thellung
- 158 Ringraziando Silvana
Maria Paola Soffiantino

Catalogazioni e ricerche

- 162 Il Medagliere del Museo Civico d'Arte Antica di Torino a Palazzo Madama:
una selezione di unicum di zecche piemontesi inediti e riscoperti
Luca Oddone, Tiziana Caserta, Angelo Agostino, Maria Labate
- 182 Le vicende materiali del Crocifisso di Sezzadio
Letizia Ughetto Monfrin
- 190 Vittorio Avondo, Robert Forrer e la raccolta di katagami
del Museo Civico di Torino
Maria Paola Ruffino

Educare al Museo

- 198 Entrare in risonanza attraverso la pratica dell'acquerello botanico.
Concentrazione e creatività per una nuova coesione sociale
Anna La Ferla
- 204 Il medagliere rinascimentale di Palazzo Madama per il progetto
CTE-NEXT, musei nel metaverso
*Rojin Bayat, Elios De Maio, Anna Follo, Anna La Ferla,
Massimo Migliorini, Tiziana Nosek*