

FONDAZIONE  
TORINO  
MUSEI



INONDA ● INCLASSE ● INMUSEO

Attività educative



# Attività Educative

Per accompagnarvi in un viaggio in Asia attraverso millenni di storia e più di 2300 opere, i Servizi Educativi progettano e conducono attività di visita e laboratori suddivise per tipologia di utenti e su diversi ambiti:

**Scuola**

**Formazione**

**Famiglie**

**Accessibilità**

**Adulti**

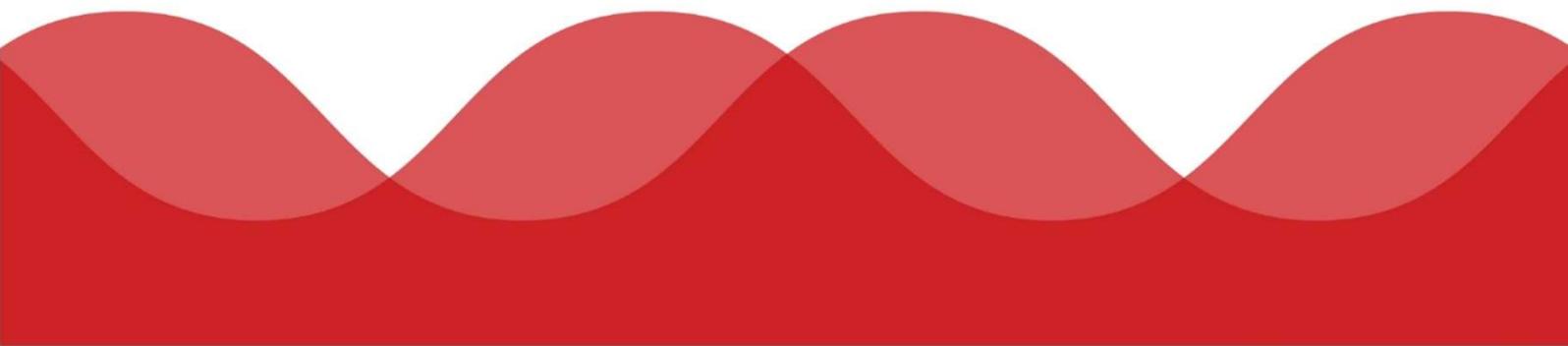
**Progetti speciali**

Offrendo la possibilità di fruire della molteplicità punti di vista che le collezioni e gli ambiti culturali e multidisciplinari del museo forniscono.



# Scuola

● INMUSEO ●



# Scuola



## Il drago e tutti gli altri

*Da 6 anni in su*

Il percorso di visita spazia tra opere dall'India e dalla Cina, dal Giappone all'arte islamica, alla ricerca e osservazione degli animali mitici e reali che popolano sculture, dipinti, ceramiche e altri oggetti. A seguire, in laboratorio i partecipanti potranno inventare il proprio animale di fantasia e dargli forma con collage e tecnica mista.

## Profumi e colori d'Oriente

*Tutte le età*

L'attività prevede un percorso attraverso due gallerie, scegliendo tra quelle dedicate all'Asia Meridionale e Sud Est asiatico, alla Cina e ai Paesi Islamici dell'Asia. Il tema dei profumi e dei colori fornirà lo spunto per presentare alcune delle opere del museo e i loro contesti di provenienza. Dopo la visita, olfatto, tatto e vista saranno stimolati da una divertente attività nella quale spezie, fornite da *Cannamela*, vengono utilizzate per realizzare un disegno dall'aroma orientale!

# Scuola



## Diamo forma all'argilla

*Tutte le età*

La visita si concentrerà sugli oggetti in terracotta della galleria dedicata alla Cina: i grandi vasi neolitici, i cavalli, i cammelli, le case, gli animali, i soldati della dinastia Han (206 a.C - 220 d.C.) e Tang (618-907 d.C). In laboratorio, attraverso la manipolazione dell'argilla, si potranno realizzare maschere, statuine o animali ispirati alle opere osservate in Museo.



## Pennellata di Giappone

*Tutte le età*

Il percorso nella galleria dedicata al Giappone si focalizza sulle opere in carta e sulle tecniche: la pittura su rotolo, i grandi paraventi e le celebri xilografie. In laboratorio ogni partecipante realizzerà il proprio kakemono attraverso la pittura monocromatica su strisce di carta che poi si potrà arrotolare, conservare o appendere secondo la tradizione giapponese.

# Scuola



## L'essenziale nella pittura e nella scrittura giapponese

*Dai 10 anni in su*

Il percorso nella galleria dedicata al Giappone si concentra sul tema dell'essenzialità nell'arte giapponese. I kakemono, tradizionali dipinti su rotolo esposti nella collezione permanente ispireranno i ragazzi che in laboratorio creeranno un loro dipinto che verrà accompagnato da un breve componimento Haiku. L'attività sarà preceduta da un momento teorico di nozioni base sulla pittura sumi-e e sulle regole degli Haiku, i tradizionali componimenti poetici giapponesi. Durata 2h

## Armi e samurai

*Da 6 anni in su*

Alla scoperta della collezione dedicata al Giappone, il percorso spazia dal fascino delle armature dei samurai, alle imponenti statue lignee, alla raffinatezza delle opere in carta. L'appuntamento si conclude con un laboratorio di origami, nel quale ogni partecipante potrà realizzare con la carta un elmo samurai e altri soggetti a tema.

# Scuola



## MAO I Like it

*Da 11 anni in su*

La proposta vuole stimolare il punto di vista dei ragazzi che, in gruppi, potranno scegliere una o più opere della collezione MAO - sulle quali metterebbero il proprio *Mi piace* - e osservarle, mimarle, fotografarsi e filmarsi insieme alle opere mentre vi interagiscono e dialogano. Successivamente la guida fornirà un approfondimento sui contenuti e significati legati alle opere scelte. Le foto scattate dai ragazzi e i video realizzati durante l'attività saranno pubblicati sulla pagina FB e Instagram del MAO. E' necessaria l'autorizzazione all'utilizzo d'immagini che riprendono i ragazzi!

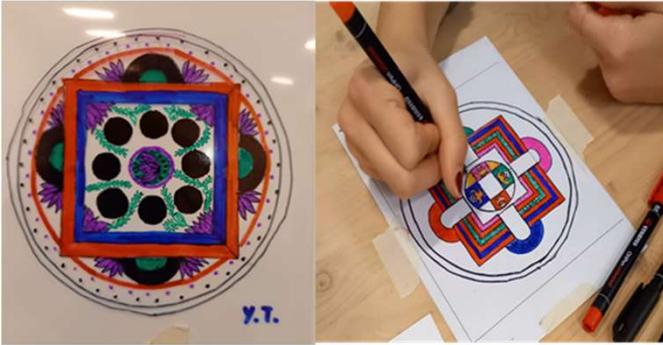


## Nulla è come sembra nemmeno i colori

*Da 10 anni in su*

Un percorso di visita nelle collezioni permanenti alla scoperta di alcune opere significative del museo, che verranno misurate con il *colorimetro*, e di curiosità sulla luce e i colori. In laboratorio ogni partecipante realizzerà la sua personale tavolozza scegliendo colori e carte particolari. Tra realtà e percezione, "misurazione" e creatività.

# Scuola



## Mandala

*Da 8 anni in su*

Le preziose *thang-ka* - i caratteristici dipinti su stoffa - presenti nell'affascinante galleria dedicata alla **Regione Himalayana**, ci sveleranno il significato dei mandala tibetani fornendo lo spunto per realizzare in laboratorio dei "contemporanei" *mandala* colorati con *permanent marker* su fogli di acetato.



## Taccuini di viaggio

*Da 11 anni in su*

Attraverso le opere esposte, si ripercorreranno i lunghi viaggi che diverse culture, con le loro lingue, religioni ed espressioni artistiche, hanno fatto attraverso l'Asia sin dall'antichità, dall'India e dal sud est asiatico alla Cina e al Giappone, dall'arte religiosa della Regione Himalayana all'arte islamica. In laboratorio ogni ragazzo realizzerà il proprio taccuino di viaggio con tecniche miste

# Scuola



## Naturalmente al MAO

*Tutte le età*

Un percorso che invita a esplorare il rapporto tra natura e arte attraverso le collezioni permanenti di arte indiana, giapponese e islamica. In modo particolare ci concentreremo su alcune opere in un percorso tra **fiori nuvole e sassi**, tra sacro e profano.

Il laboratorio prevede la realizzazione su un piatto in eco carta di un decoro floreale traendo ispirazione dalle ceramiche islamiche oppure di un fiore di loto con petali ritagliati ispirati dalle opere buddhiste.

## Il museo dietro le quinte

*Da 8 anni in su*

Si propone di illustrare aspetti poco noti della vita del museo, le figure professionali che ci lavorano, l'organizzazione delle attività, la promozione, la didattica. La conoscenza di questi aspetti unita alla visita delle collezioni e alla partecipazione ad una attività consentirà ai partecipanti di avere un quadro completo della vita del museo a porte chiuse e a porte aperte. Incontro in museo + 1 incontro a scuola facoltativo con le referenti di museiscuol@ sul tema musei scolastici

ATTIVITA' EDUCATIVE

# Scuola



## Progetti speciali

I Servizi Educativi progettano in collaborazione con gli insegnanti percorsi tematici di approfondimento con incontri a scuola e in museo su temi legati all'arte e cultura Asiatica, inclusione, accessibilità e tutela del patrimonio.

## YIZHONG art

*Artiperformative*

In collaborazione con YizhongArt si progettano attività contestualizzate con le collezioni permanenti e le mostre temporanee del museo come il Lab Viaggio in Asia, Lab sul Chan, Lab sul senso civico e le virtù confuciane che stimolano l'interazione e la proattività attraverso la terapeutica artistica e il teatro.

ATTIVITA' EDUCATIVE

# Scuola



## Rabbit Inhabits the Moon

L'arte di Nam June Paik allo specchio del tempo

A cura di Davide Quadrio e Joanne Kim con Anna Musini e Francesca Filisetti

*Mostra temporanea dal 19 ottobre 2024 - 23 marzo 2025*

In occasione del 140° anniversario dell'Accordo diplomatico tra Corea e Italia, il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino presenta la mostra **Rabbit Inhabits the Moon**, in partnership con il Nam June Paik Art Center e con la Fondazione Bonotto e con il supporto della Korea Foundation. Come si evince sin dal titolo, il topos letterario del coniglio sulla luna, che attraversa diverse culture dell'Estremo Oriente - Cina, Giappone, Corea - fino all'Asia centrale, all'Iran e alla Turchia, è il punto d'avvio da cui si diramano e convivono in maniera organica gli altri nuclei tematici

Nuove produzioni di artisti coreani e opere video e installazioni provenienti dalla collezione del Nam June Paik Art Center sono accostate a celebri opere di Paik - perlopiù in prestito dalla Fondazione Bonotto - e a preziosi manufatti tradizionali provenienti da prestigiose istituzioni, tra le quali il Musée Guimet - Musée national des Arts asiatiques, il Museo d'Arte Orientale "E. Chiossone" di Genova e il Museo delle Civiltà di Roma.

ATTIVITA' EDUCATIVE

# Scuola



## Rabbit Inhabits the Moon

L'arte di Nam June Paik allo specchio del tempo

*Per le scuole si propongono percorsi di visita  
alla mostra con laboratori  
prenotazioni: [maodidattica@fondazionetorinomusei.it](mailto:maodidattica@fondazionetorinomusei.it)*



La leggenda del coniglio lunare tra tradizione e contemporaneità

*Da 6 anni in su*

L'attività prevede la visita della mostra temporanea attraverso un percorso tra tradizioni narrative asiatiche e la contemporaneità delle opere di Nam June Paik.

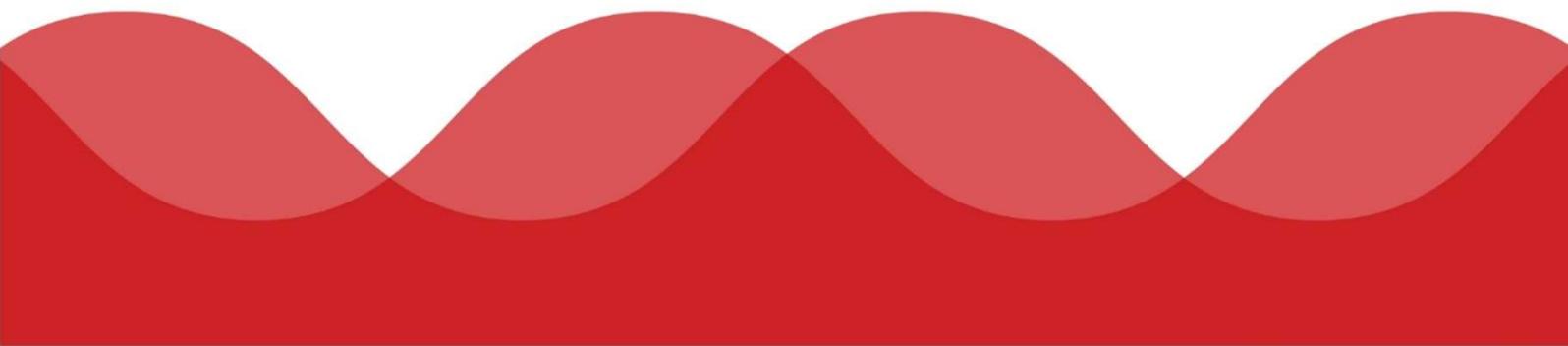
In laboratorio si animeranno immagini e disegni grazie alla realizzazione di taumatropi o flip-book.

Altre attività sulla mostra temporanea saranno disponibili da ottobre in poi.

Info su <https://www.maotorino.it/it/education/scuole/>

# Formazione

● INMUSEO ●



# Formazione



## Insegnanti

Per gli insegnanti che desiderano conoscere il museo e le sue collezioni, è possibile concordare con i Servizi Educativi visite su appuntamento in piccoli gruppi.

Per integrare al meglio i contenuti del museo e le relative attività di laboratorio nei programmi scolastici, si possono concordare con i Servizi Educativi calendari di più incontri progettati insieme.

Gli insegnanti possono inoltre richiedere presentazioni del museo presso la propria scuola.

## PCTO

*Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento*

Per le scuole secondarie di secondo grado è possibile svolgere in museo Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento finalizzati a conoscere il contesto museale e a prendervi parte attiva.

I Servizi Educativi del museo e l'insegnante referente concordano di volta in volta modalità e contenuti dei PCTO.

Gli studenti possono svolgere diversi compiti che permetteranno loro di conoscere in modo attivo il museo e il suo funzionamento.

# FONDAZIONE TORINO MUSEI



## Servizi Educativi MAO

Via San Domenico 11 -10122 Torino

### Prenotazioni:

tel. 011.4436927/8

(lun.-ven. ore 9-17)

[maodidattica@fondazionetorinomusei.it](mailto:maodidattica@fondazionetorinomusei.it)

[www.maotorino.it](http://www.maotorino.it)

La prenotazione obbligatoria può essere effettuata telefonicamente o tramite e-mail e va confermata almeno dieci giorni prima della data concordata.

E' possibile concordare e coprogettare percorsi specifici sulle collezioni permanenti e sulle mostre temporanee.

## Tariffario

### Attività Educative Scuole

#### In museo:

Percorso di visita in museo con laboratorio € 75 a classe

Durata: 90 minuti

In onda: Video + laboratorio on line €75

Kit €20 + spedizione facoltativo

#### In classe:

Video + laboratorio €120 con kit

### Famiglie:

Tariffa: € 7 per attività bambino  
Adulto accompagnatore biglietto d'ingresso ridotto

Durata: 90 minuti

### Accessibilità:

Tariffa: € 25 a gruppo

Durata: 90 minuti

#### Adulti:

Tariffa: € 7 visita con laboratorio + ingresso ridotto

Font ad Alta Leggibilità biancoenero® di biancoenero edizioni, disegnata da Umberto Mischi.

La font è gratuita per uso non commerciale.

[inonda.fondazionetorinomusei.it](http://inonda.fondazionetorinomusei.it)