

**Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei**

UNIONE EUROPEA

Pubblicazione del Supplemento alla Gazzetta ufficiale dell'Unione europea

2, rue Mercier, L-2985 Lussemburgo Fax (352) 29 29-42670

E-mail: ojs@publications.europa.eu Info e formulari on-line: <http://simap.europa.eu>**BANDO DI GARA****SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE****I.1) DENOMINAZIONE, INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO****Denominazione ufficiale:** FONDAZIONE TORINO MUSEI**Indirizzo postale:** VIA MAGENTA N. 31**Città:** TORINO**Codice postale:** 10128**Paese:** Italia**Punti di contatto:****Telefono:** 011 4436901**All'attenzione di:** Dr.ssa Monica Boaretto**Posta elettronica:** [servizigenerali@fondazionetorinomusei.it](mailto:servizigenerali@fondazionetorinomusei.it)**Fax:** 011 4436917**Indirizzo(i) internet (se del caso)**Amministrazione aggiudicatrice (*URL*): [www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it)Profilo di committente (*URL*):**Ulteriori informazioni sono disponibili presso:**

- I punti di contatto sopra indicati  
 Altro: completare l'allegato A.I

**Il capitolato d'oneri e la documentazione complementare (inclusi i documenti per il dialogo competitivo e per il sistema dinamico di acquisizione) sono disponibili presso:**

- I punti di contatto sopra indicati  
 Altro: completare l'allegato A.II

**Le offerte o le domande di partecipazione vanno inviate a:**

- I punti di contatto sopra indicati  
 Altro: completare l'allegato A.III

**Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei**

---

**I.2) TIPO DI AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE E PRINCIPALI SETTORI DI ATTIVITÀ**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="radio"/> Ministero o qualsiasi altra autorità nazionale o federale, inclusi gli uffici a livello locale o regionale | <input checked="" type="radio"/> Servizi generali delle amministrazioni pubbliche |
| <input type="radio"/> Agenzia/ufficio nazionale o federale   | <input type="radio"/> Difesa  |
| <input type="radio"/> Autorità regionale o locale  | <input type="radio"/> Ordine pubblico e sicurezza                                 |
| <input type="radio"/> Agenzia/ufficio regionale o locale   | <input type="radio"/> Ambiente  |
| <input checked="" type="radio"/> Organismo di diritto pubblico   | <input type="radio"/> Affari economici e finanziari                               |
| <input type="radio"/> Istituzione/agenzia europea o organizzazione internazionale  | <input type="radio"/> Salute  |
| <input type="radio"/> Altro ( <i>specificare</i> ):  | <input type="radio"/> Abitazioni e assetto territoriale                           |
|  | <input type="radio"/> Protezione sociale  |
|  | <input checked="" type="radio"/> Ricreazione, cultura e religione                 |
|  | <input type="radio"/> Istruzione  |
|  | <input type="radio"/> Altro ( <i>specificare</i> ):                               |

L'amministrazione aggiudicatrice acquista per conto di altre amministrazioni aggiudicatrici:

- sì  no

## Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei

### SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO

#### II.1) DESCRIZIONE

##### II.1.1) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice

Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei

##### II.1.2) Tipo di appalto e luogo di esecuzione, luogo di consegna o di prestazione dei servizi

(Scegliere una sola categoria – lavori, forniture o servizi – che corrisponde maggiormente all'oggetto specifico dell'appalto o degli acquisti)

<input type="radio"/> <b>(a) Lavori</b> <input type="radio"/> Esecuzione <input type="radio"/> Progettazione ed esecuzione <input type="radio"/> Realizzazione, con qualsiasi mezzo di lavoro, conforme alle prescrizioni delle amministrazioni aggiudicatrici	<input type="radio"/> <b>(b) Forniture</b> <input type="radio"/> Acquisto <input type="radio"/> Leasing <input type="radio"/> Noleggio <input type="radio"/> Acquisto a riscatto <input type="radio"/> Misto	<input checked="" type="radio"/> <b>(c) Servizi</b> Categoria di servizi N. <b>2</b> <i>(Per le categorie di servizi 1-27, cfr. l'allegato II della direttiva 2004/18/CE)</i>
Sito o luogo principale dei lavori:	Luogo principale di consegna:	Luogo principale di esecuzione:  Torino  Codice NUTS ITC11

##### II.1.3) L'avviso riguarda

- un appalto pubblico  
 l'istituzione di un accordo quadro  
 l'istituzione di un sistema dinamico di acquisizione (SDA)

##### II.1.4) Informazioni relative all'accordo quadro (se del caso)

<input type="radio"/> Accordo quadro con diversi operatori Numero o, se del caso, numero massimo di partecipanti all'accordo quadro previsto	<input type="radio"/> Accordo quadro con un unico operatore
--	---

##### Durata dell'accordo quadro:

periodo in anni: \_\_\_\_\_ o mesi: \_\_\_\_\_

Giustificazione dell'accordo quadro con una durata superiore a quattro anni:

<b>Valore totale stimato degli acquisti per l'intera durata dell'accordo quadro (se del caso, indicare solo in cifre):</b>	
Valore stimato, IVA esclusa:	Moneta:
oppure valore tra _____ e _____	Moneta:
Frequenza e valore degli appalti da aggiudicare (se nota):	

---

**Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei**

---

**II.1.5) Breve descrizione dell'appalto o degli acquisti**

servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni, di ogni genere e tipologia, anche non di proprietà della Fondazione Torino Musei, aventi rilevanza culturale o storico-artistica, ivi compresi arredi e materiali espositivi. Numero gara AVLP: 480269; LOTTO CIG: [04134895E9]

## Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei

### II.1.6) CPV (Vocabolario comune per gli appalti)

	Vocabolario principale	Vocabolario supplementare (se del caso)
Oggetto principale	60100000	

### II.1.7) L'appalto rientra nel campo di applicazione dell'accordo sugli appalti pubblici (AAP)

sì  no

### II.1.8) Divisione in lotti (per ulteriori precisazioni sui lotti, utilizzare l'allegato B nel numero di copie necessario)

sì  no

In caso affermativo, le offerte vanno presentate per (contrassegnare una sola casella):

- un solo lotto  
 uno o più lotti  
 tutti i lotti

### II.1.9) Ammissibilità di varianti

sì  no

## II.2) QUANTITATIVO O ENTITÀ DELL'APPALTO

### II.2.1) Quantitativo o entità totale (compresi tutti gli eventuali lotti e opzioni)

l'appalto ha una durata di 36 mesi a decorrere dall'aggiudicazione, per un importo presunto posto a base di gara di € 1.500.000,00, ), IVA esclusa (spesa annuale presunta € 500.000,00 IVA esclusa), oltre, eventualmente € 1.000.000,00 per gli eventuali ulteriori ventiquattro mesi in opzione (successivo punto II.2.2), così per un totale di € 2.500.000,00 il tutto escluso IVA.

Se noto, valore stimato, IVA esclusa (indicare solo in cifre): 1500000.00	Moneta: EUR
oppure valore tra	e Moneta:

### II.2.2) Opzioni (se del caso)

sì  no

In caso affermativo, descrizione delle opzioni:

La Fondazione, ex art. 57, comma 5, lett. b) del D.Lgs. 163/06, si riserva la facoltà di procedere all'affidamento di servizi analoghi mediante procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, dandone preventiva comunicazione scritta all'Appaltatore, per un ulteriore numero massimo di mesi ventiquattro, alle stesse condizioni del contratto in corso.

Se noto, calendario provvisorio per il ricorso a tali opzioni: in mesi: 36	oppure giorni:	(dall'aggiudicazione dell'appalto)
Numero di rinnovi possibile (se del caso):	oppure valore tra	e
Se noto, nel caso di appalti rinnovabili di forniture o servizi, calendario di massima degli appalti successivi: in mesi:	oppure giorni:	(dall'aggiudicazione dell'appalto)

## II.3) DURATA DELL'APPALTO O TERMINE DI ESECUZIONE

Periodo in mesi: 36	oppure giorni:	(dall'aggiudicazione dell'appalto)
oppure dal	(gg/mm/aaaa)	
al	(gg/mm/aaaa)	

**Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei****SEZIONE III: INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO****III.1) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO****III.1.1) Cauzioni e garanzie richieste (se del caso)**

- cauzione provvisoria pari al 2% dell'importo posto a base di gara: pari a € 50.000,00 (cinquantamila/00). Il deposito deve essere effettuato secondo le modalità di cui all'art. 75 D.Lgs. 163/06, con validità di almeno 180 giorni a decorrere dalla data di presentazione dell'offerta.

Le imprese in possesso di certificazione di sistema di qualità conforme alle norme europee UNI CEI ISO 9000, rilasciata da organismi accreditati, potranno usufruire, dietro presentazione di copia della certificazione, della riduzione del 50% della predetta garanzia ex art. 40, comma 7, D.Lgs. 163/2006.

- deposito cauzionale definitivo pari al 10% dell'importo di aggiudicazione, IVA esclusa, da costituirsi ai sensi dell'art. 113 D.Lgs. 163/06.

Le imprese in possesso di certificazione di sistema di qualità conforme alle norme europee UNI CEI ISO 9000, rilasciata da organismi accreditati, usufruiscono, dietro presentazione di copia della certificazione, della riduzione del 50% della predetta garanzia fideiussoria ex art. 40, comma 7, D.Lgs. 163/2006.

**III.1.2) Principali modalità di finanziamento e di pagamento e/o riferimenti alle disposizioni applicabili in materia**

Finanziamenti e contributi Fondazione Torino Musei

**III.1.3) Forma giuridica che dovrà assumere il raggruppamento di operatori economici aggiudicatario dell'appalto (se del caso)**

art. 34 e 37 D.Lgs. 163/2006 s.m.i.

**III.1.4) Altre condizioni particolari cui è soggetta la realizzazione dell'appalto (se del caso)**

sì  no

In caso affermativo, descrizione delle condizioni particolari:

**III.2) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE****III.2.1) Situazione personale degli operatori, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale**

Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:

1) l'iscrizione presso il Registro delle Imprese o altro Registro equivalente CE, per l'attività di autotrasporto di cose per conto terzi, comprensiva delle seguenti indicazioni: natura giuridica; ditta/ragione/denominazione sociale per esteso; sede legale; oggetto attività economica, Codice fiscale o Partita Iva; generalità (nome, cognome, data, luogo, nascita) del titolare della ditta per le imprese individuali e di tutti gli amministratori per gli enti collettivi;

2) per l'impresa italiana (o straniera con sede secondaria in Italia) l'iscrizione da almeno tre anni (2007, 2008, 2009) all'Albo Nazionale degli Autotrasportatori di cose per conto terzi ai sensi della Legge 6/6/1974, n. 298 s.m.i., della Legge 23/12/1997, n. 454 s.m.i., del D.Lgs. 22/12/2000, n. 395, come modificato dal D.Lgs. 478/2001. Per l'impresa straniera di essere iscritta all'albo professionale del Paese di appartenenza o, in assenza, di essere in regola con la Direttiva 98/76/CE del 1° ottobre 1998 e con le norme del proprio Paese che presiedono la disciplina dell'accesso alla professione di autotrasportatore di cose;

3) di non rientrare in nessuna delle condizioni e cause di esclusione previste dall'art. 38 del D.Lgs. n° 163/2006 s.m.i., comma 2, lett. da a) a m), né di essere stato destinatario di provvedimenti interdittivi di cui all'art. 36 bis, comma 1, Legge 248/06, e nei cui confronti non sia stata applicata la sospensione o la revoca dell'attestazione SOA da parte dell'Autorità per avere prodotto falsa documentazione o dichiarazioni mendaci, risultanti dal casellario informatico ex art. 3 D.Lgs. 113/07;

4) di essere in regola con la normativa che disciplina il diritto al lavoro dei disabili (Legge n. 68/1999) e con la normativa in tema di assunzioni obbligatorie (l. n.482/1968 s.m.i.);

5) il mancato ricorso ai piani individuali di emersione di cui alla Legge n. 383/2001, o che il ricorso a tali piani è avvenuto ma il periodo di emersione si è concluso;

6) l'inesistenza di tutte le cause ostative alla partecipazione di cui alla L. n° 575/65 s.m.i. (normativa antimafia) e di cui al D.Lgs. n° 231/01;

7) l'insussistenza di sentenze, ancorché non definitive, relative a reati che precludono la partecipazione alle gare d'appalto;

8) l'inesistenza di rapporti di controllo e di collegamento ai sensi dell'art. 2359 del codice civile con altri concorrenti alla gara.

## Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei

### III.2.2) Capacità economica e finanziaria

<p>Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:</p>	<p>Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso):</p>
<p>1) l'indicazione del fatturato globale dell'impresa conseguito negli ultimi tre anni (2006, 2007 e 2008), con indicazione dei singoli anni di riferimento;</p> <p>2) l'indicazione del fatturato specifico dell'impresa conseguito negli ultimi tre anni (2006, 2007 e 2008), con indicazione dei singoli anni di riferimento, per lo svolgimento dei servizi di trasporto di opere d'arte, identici a quello oggetto della gara. Il fatturato specifico dichiarato deve essere almeno pari a € 1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila/00). In caso di raggruppamento di imprese (A.T.I.), i requisiti di cui al presente punto saranno considerati soddisfatti se posseduti dal raggruppamento nella sua globalità, ossia sommando i valori raggiunti dai singoli partecipanti.</p>	<p>fatturato specifico relativo alla prestazione di servizi analoghi degli ultimi tre esercizi antecedenti la pubblicazione del bando (2006 - 2007 - 2008): non inferiore a Euro € 1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila/00)</p>

### III.2.3) Capacità tecnica

<p>Informazioni e formalità necessarie per valutare la conformità ai requisiti:</p>	<p>Livelli minimi di capacità eventualmente richiesti (se del caso):</p>
<p>- elenco dei principali servizi di trasporto di opere d'arte identici a quello oggetto di gara negli ultimi tre anni (2006 - 2007 - 2008), con l'indicazione, per ogni servizio, della durata, degli importi e dei destinatari, pubblici o privati; la somma degli importi dei servizi analoghi elencati dovrà trovare corrispondenza e giustificazione nel fatturato specifico dichiarato;</p> <p>- organigramma dell'azienda, riportante l'indicazione del numero medio annuo di dipendenti nel corso degli ultimi tre anni, (sono esclusi i titolari e soci delle imprese, fatta eccezione per le Società Cooperative), con indicazione del numero del personale specializzato nei servizi identici a quello oggetto di gara impiegato nello stesso periodo, e il numero dei dirigenti che siano stati impiegati ovvero abbiano prestato la loro attività, in conformità alle nuove forme contrattuali legislativamente previste;</p> <p>- numero e descrizione dei mezzi utilizzati per i trasporti (mezzi leggeri, pesanti e speciali) e descrizione delle attrezzature tecniche, dei materiali, degli strumenti utilizzati, compresi quelli di studio e di ricerca utilizzati per la prestazione del servizio e delle migliorie adottate per garantire la qualità;</p>	<p>La gara è riservata ad imprese che abbiano prestato analoghi servizi nell'ultimo triennio: la somma degli importi dei servizi analoghi elencati dovrà trovare corrispondenza e giustificazione nel fatturato specifico dichiarato (almeno € 1.500.000)</p>

### III.2.4) Appalti riservati (se del caso)

sì  no

L'appalto è riservato ai laboratori protetti

L'esecuzione dell'appalto è riservata ai programmi di lavoro protetti

---

**Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei**

---

**III.3) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO DI SERVIZI****III.3.1) La prestazione del servizio è riservata ad una particolare professione?**

sì  no

**In caso affermativo**,citare la corrispondente disposizione legislativa, regolamentare o amministrativa applicabile:

per l'impresa italiana iscrizione all'Albo Nazionale degli Autotrasportatori di cose per conto terzi ai sensi della Legge 6/6/1974, n. 298 s.m.i., della Legge 23/12/1997, n. 454 s.m.i., del D.Lgs. 22/12/2000, n. 395, come modificato dal D.Lgs. 478/2001. Per l'impresa straniera di essere iscritta all'albo professionale del Paese di appartenenza o, in assenza, di essere in regola con la Direttiva 98/76/CE del 1° ottobre 1998 e con le norme del proprio Paese che presiedono la disciplina dell'accesso alla professione di autotrasportatore di cose

**III.3.2) Le persone giuridiche devono indicare il nome e le qualifiche professionali delle persone incaricate della prestazione del servizio**

sì  no



## Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei

### SEZIONE IV: PROCEDURA

#### IV.1) TIPO DI PROCEDURA

##### IV.1.1) Tipo di procedura

<input checked="" type="radio"/> Aperta	
<input type="radio"/> Ristretta	
<input type="radio"/> Ristretta accelerata	Giustificazione della procedura accelerata:
<input type="radio"/> Negoziata	<p>Sono già stati scelti candidati?</p> <p><input type="radio"/> sì <input type="radio"/> no</p> <p><b>In caso affermativo, indicare il nome e l'indirizzo degli operatori economici già selezionati nella sezione VI.3) Altre informazioni</b></p>
<input type="radio"/> Negoziata accelerata	Giustificazione della procedura accelerata:
<input type="radio"/> Dialogo competitivo	

##### IV.1.2) Limiti al numero di operatori che saranno invitati a presentare un'offerta (procedure ristrette e negoziate, dialogo competitivo)

Numero previsto di operatori
<i>oppure</i> numero minimo previsto e se del caso, numero massimo
Criteri obiettivi per la selezione di un numero limitato di candidati:

##### IV.1.3) Riduzione del numero di operatori durante il negoziato o il dialogo (procedura negoziata, dialogo competitivo)

Ricorso ad una procedura in più fasi al fine di ridurre il numero di soluzioni da discutere o di offerte da negoziare

sì  no

## Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei

### IV.2) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

#### IV.2.1) Criteri di aggiudicazione (contrassegnare le caselle pertinenti)

Prezzo più basso

oppure

Offerta economicamente più vantaggiosa in base ai

criteri indicati di seguito (i criteri di aggiudicazione vanno indicati con la relativa ponderazione oppure in ordine discendente di importanza qualora non sia possibile la ponderazione per motivi dimostrabili)

criteri indicati nel capitolato d'oneri, nell'invito a presentare offerte o a negoziare oppure nelle specifiche

Criteri	Ponderazione Criteri		Ponderazione
1. offerta economica	40	6.	
2. offerta tecnica	60	7.	
3.		8.	
4.		9.	
5.		10.	

#### IV.2.2) Ricorso ad un'asta elettronica

sì  no

In caso affermativo, fornire ulteriori informazioni sull'asta elettronica (se del caso)

### IV.3) INFORMAZIONI DI CARATTERE AMMINISTRATIVO

#### IV.3.1) Numero di riferimento attribuito al dossier dall'amministrazione aggiudicatrice (se del caso)

#### IV.3.2) Pubblicazioni precedenti relative allo stesso appalto

sì  no

In caso affermativo,

<input type="radio"/> Avviso di preinformazione	<input type="radio"/> Avviso relativo al profilo di committente
Numero dell'avviso nella GU:	del (gg/mm/aaaa)
<input type="radio"/> Altre pubblicazioni precedenti (se del caso)	

#### IV.3.3) Condizioni per ottenere il capitolato d'oneri e la documentazione complementare (ad eccezione del sistema dinamico di acquisizione) oppure il documento descrittivo (nel caso di dialogo competitivo)

Termine per il ricevimento delle richieste di documenti o per l'accesso ai documenti	
Data:	(gg/mm/aaaa) Ora:
Documenti a pagamento	
<input type="radio"/> sì <input checked="" type="radio"/> no	
In caso affermativo, prezzo (indicare solo in cifre):	Moneta:
Condizioni e modalità di pagamento:	

**Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei****IV.3.4) Termine per il ricevimento delle offerte o delle domande di partecipazione**

Data: 15/02/2010 (gg/mm/aaaa) Ora: 12:00

**IV.3.5) Data di spedizione ai candidati prescelti degli inviti a presentare offerte o a partecipare (se nota) (nel caso delle procedure ristrette e negoziate e del dialogo competitivo)**

Data: (gg/mm/aaaa)

**IV.3.6) Lingue utilizzabili per la presentazione delle offerte/domande di partecipazione**

ES	CS	DA	DE	ET	EL	EN	FR	IT	LV	LT	HU	MT	NL	PL	PT	SK	SL	FI	SV
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Altro:

**IV.3.7) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta (procedura aperta)**

Fino al: (gg/mm/aaaa)

oppure periodo in mesi:

oppure giorni: 180 (dal termine ultimo per il ricevimento delle offerte)

**IV.3.8) Modalità di apertura delle offerte**

Data: 16/02/2010 (gg/mm/aaaa) Ora: 09:30

Luogo (se del caso): UFFICI AMMINISTRATIVI FONDAZIONE TORINO MUSEI, C.SO VITTORIO EMANUELE II, 78 – TORINO – IV PIANO

Persone ammesse ad assistere all'apertura delle offerte (se del caso)

 sì  no

rappresentanti delle imprese partecipanti, muniti di apposita delega rilasciata dal legale rappresentante

**Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei****SEZIONE VI: ALTRE INFORMAZIONI****VI.1) TRATTASI DI UN APPALTO PERIODICO** *(se del caso)* sì  no**In caso affermativo**, indicare il calendario di massima per la pubblicazione dei prossimi avvisi: **3 anni****VI.2) APPALTO CONNESSO AD UN PROGETTO E/O PROGRAMMA FINANZIATO DAI FONDI COMUNITARI** sì  no**In caso affermativo**, indicare il progetto e/o programma:**VI.3) INFORMAZIONI COMPLEMENTARI** *(se del caso)*

il capitolato, i suoi allegati e tutta la documentazione di gara è visionabile e scaricabile dal sito: <http://www.fondazionetorinomusei.it/bandiincorso.php>

ai sensi del D.Lgs. 196/2003 si informa che i dati verranno trattati nel rispetto della riservatezza delle persone fisiche e giuridiche senza alcuna finalità eccedente l'oggetto di gara.

tutte le dichiarazioni sostitutive devono essere corredate da copia del documento di identità valido del legale rappresentante secondo le modalità previste dal D.P.R. 445/2000.

Responsabile del procedimento: dott. Adriano Da Re

**VI.4) PROCEDURE DI RICORSO****VI.4.1) Organismo responsabile delle procedure di ricorso**Denominazione ufficiale: **TAR Piemonte**

Indirizzo postale:

Città:

Codice postale:

Paese:

Telefono:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

**Organismo responsabile delle procedure di mediazione** *(se del caso)*

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice postale:

Paese:

Telefono:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

**VI.4.2) Presentazione del ricorso** *(compilare il punto VI.4.2 oppure, all'occorrenza, il punto VI.4.3)*

Informazioni precise sui termini di presentazione del ricorso:

**Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei**

---

**VI.4.3) Servizio presso il quale sono disponibili informazioni sulla presentazione del ricorso**

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice  
postale:

Paese:

Telefono:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

**VI.5) DATA DI SPEDIZIONE DEL PRESENTE AVVISO:**[23/12/2009 \(gg/mm/aaaa\)](#)

**Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei**

---

**ALLEGATO A****ALTRI INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO****I) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI ULTERIORI INFORMAZIONI**

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice  
postale:

Paese:

**Punti di contatto:**

Telefono:

All'attenzione di:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

**II) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO PRESSO I QUALI SONO DISPONIBILI IL CAPITOLATO D'ONERI E LA DOCUMENTAZIONE COMPLEMENTARE (INCLUSI I DOCUMENTI PER IL DIALOGO COMPETITIVO E PER IL SISTEMA DINAMICO DI ACQUISIZIONE)**

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice  
postale:

Paese:

**Punti di contatto:**

Telefono:

All'attenzione di:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

**III) INDIRIZZI E PUNTI DI CONTATTO AI QUALI INVIARE LE OFFERTE/DOMANDE DI PARTECIPAZIONE**

Denominazione ufficiale:

Indirizzo postale:

Città:

Codice  
postale:

Paese:

**Punti di contatto:**

Telefono:

All'attenzione di:

Posta elettronica:

Fax:

Indirizzo Internet (URL):

**Servizio di imballaggio, trasporto e posizionamento di beni aventi rilevanza culturale o storico-artistica facenti capo alla Fondazione Torino Musei****ALLEGATO B (1)****INFORMAZIONI SUI LOTTI****LOTTO N. TITOLO****1) BREVE DESCRIZIONE****2) CPV (Vocabolario comune per gli appalti)****3) QUANTITATIVO O ENTITÀ**

Se noto, valore stimato, IVA esclusa (indicare solo in cifre):	Moneta:
oppure valore tra                      e	Moneta:

**4) INDICAZIONE DI UNA DURATA DIVERSA DELL'APPALTO O DI UNA DATA DIVERSA DI INIZIO/ CONCLUSIONE (se del caso)**

Periodo in mesi:	oppure giorni:	(dall'aggiudicazione dell'appalto)
oppure dal	(gg/mm/aaaa)	
al	(gg/mm/aaaa)	

**5) ULTERIORI INFORMAZIONI SUI LOTTI**