

SERVIZIO DI COPERTURA ASSICURATIVA “ALL RISKS” DEL PATRIMONIO DI BENI CULTURALI FACENTI CAPO ALLA FONDAZIONE TORINO MUSEI

**ALLEGATO N. 2**

**APPENDICE ALLA POLIZZA DI ASSICURAZIONE “ALL RISKS”**

Premesso che la FONDAZIONE TORINO MUSEI gestisce alcuni siti museali della città di Torino e che, in occasione di lavori di manutenzione, ristrutturazione, restauro, anche su fabbricati, i Beni Culturali assicurati possono essere riposti in magazzini, depositi o laboratori anche di terzi, si conferma che vengono assicurati tutti i Beni Culturali presenti nelle seguenti ubicazioni:

**a. Sedi museali**

- G.A.M. Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea - Via Magenta, 31 - Torino
- BIBLIOTECA – ARCHIVIO FOTOGRAFICO - Via Magenta, 31 Torino
- PALAZZO MADAMA Museo Civico d’Arte Antica - Piazza Castello Torino
- PALAZZO MAZZONIS Museo d’Arte Orientale - Via San Domenico, 11 Torino
- BORGO MEDIEVALE Parco del Valentino Torino

**b. Depositi esterni**

- BANCA UNICREDIT (Caveau) Via Nizza, 150 Torino
- GONDRAND (deposito) Via Cigna, 209 Torino
- GEODIS WILSON ITALIA SPA (deposito) Via Molino della Splua 2 Trofarello (TO)
- DON ORIONE 1 (deposito) Viale dei Mughetti, 26 Torino
- DON ORIONE 2 (deposito) Viale dei Mughetti, 26 Torino
- MUSEO PIETRO MICCA Via Guicciardini 7 Torino
- GIPSOTECA Savigliano (CN)

**c. Sedi espositive esterne**

- MUSEO DEL RISORGIMENTO Palazzo Carignano – Via Accademia delle Scienze, 5 Torino
- PALAZZO REALE – Piazza Castello Torino
- VILLA DELLA REGINA - Strada Comunale Santa Margherita 79 Torino
- REGGIA DELLA VENARIA REALE - Piazza della Repubblica Venaria Reale (TO)

**d)** Si intendono compresi nella copertura assicurativa tutti i beni culturali, comunque facenti capo alla Fondazione, a norma del rapporto assicurativo:

1. collocati in uffici pubblici o presso enti privati a scopo di arredamento, come da elencazione in possesso della Fondazione, per un valore massimo di **€ 1.500.000,00** (unmilione cinquecentomila/00);
2. giacenti presso laboratori di restauro, per un valore massimo di **€ 2.000.000,00** (duemilioni/00);
3. collocati nell'ambito del Comune di Torino come arredo urbano esterno (vedi successivo Allegato 3, punto E), per un valore massimo di **€ 2.000.000,00** (duemilioni/00).

**e)** Le garanzie previste dal rapporto assicurativo si intendono estese a:

1. vetrine, teche, basamenti e supporti per le opere esposte nei Musei di cui al precedente punto a), per un valore massimo di **€ 4.000.000,00** (quattromilioni/00);
2. mobilio, attrezzatura d'ufficio, arredamento sistemi di allarme, televideo e quant'altro inerente all'attività esercitata, esistenti negli uffici delle ubicazioni sopra indicate, nonché presso gli uffici ubicati in Torino, C.so Vittorio Emanuele II, n. 78 e P.zza Castello, n. 99.

La Fondazione ha facoltà di richiedere l'estensione del servizio a nuove sedi (sedi espositive/uffici/depositi, anche temporanei) sopra non elencate, previa informazione scritta all'Impresa aggiudicataria.

#### **LIMITI DI RISARCIMENTO**

Per ogni singola perdita o danneggiamento ovvero per la somma di più perdite o danneggiamenti verificatisi nello stesso giorno:

**€ 60.000.000,00 (sessantamilioni/00)**

#### **FRANCHIGIE**

Il pagamento dell'indennizzo sarà effettuato previa detrazione di una franchigia massima pari a € 2.500,00 (duemilacinquecento/00), per qualsiasi tipo di perdita o danneggiamento (*come risultante da offerta allegata*).

SERVIZIO DI COPERTURA ASSICURATIVA “ALL RISKS” DEL PATRIMONIO DI BENI CULTURALI FACENTI CAPO ALLA FONDAZIONE TORINO MUSEI

**ALLEGATO N. 3**

**“CAPITOLATO D’APPALTO” – ART. 25 - INFORMAZIONI COMPLEMENTARI**

Premesso che la polizza assicurativa riguarda la copertura assicurativa All Risks dei beni culturali di proprietà, posseduti o detenuti a qualunque titolo e anche temporaneamente, e/o concessi in uso dal Comune di Torino e da terzi alla Fondazione Torino Musei (entro i limiti del capitale assicurato) si forniscono le seguenti informazioni:

- tutti i beni sono catalogati, e parzialmente fotografati da parte degli esperti della Fondazione (non viene allegato elenco trattandosi di oltre 100.000 opere);
- tutti i beni sono assicurati nelle varie ubicazioni indicate e possono essere spostati da una sede all'altra.

**Informazioni sulle singole sedi**

Le presenti informazioni sono meramente indicative e i dati in esse contenuti possono essere soggetti a cambiamenti.

**A. GAM Galleria d’Arte Moderna** - Via Magenta 31 – TORINO

**A. 1) Museo**

Fabbricato costruito in c.a., copertura piana in cemento.

È dotato di un SISTEMA DI CONTROLLO GLOBALE, gestito nella sala controllo, presidiata 24 ore su 24 ore, tramite un programma in grado di controllare:

- sistema antifurto: impianto antintrusione con sistema volumetrico e sistema di videosorveglianza tramite telecamere posizionate all'interno della Galleria e sul perimetro esterno, tutto collegato alla sala controllo,
- impianti antincendio: rivelatori acustici e visivi, collegati a monitor nella sala controllo; sistemi di spegnimento: estintori a polvere, idranti collegati a acquedotto municipale con rete separata, sistema automatico di estinzione ARGON-FIRE;
- impianto di diffusione sonora: presente in tutti i locali della Galleria;
- impianti elettrici: l'energia viene distribuita in tutto il complesso con linee protette contro sovracorrenti, cortocircuiti e contro difetti di isolamento;
- impianti di climatizzazione: sistema di condizionamento estivo – invernale che regola la temperatura e l'umidità ambientale sia nei locali aperti al pubblico sia nei depositi e magazzini.

È presente un custode con abitazione.

Nell'orario 19.00 – 7.00 è inoltre presente un sorvegliante e una guardia armata notturna.

Il valore dei beni attualmente in carico al Museo ammonta a € **245.000.000 + € 55.000.000** (archivio fotografico e biblioteca).

**A. 2) Depositi**

- MUSEO PIETRO MICCA - Via Guicciardini 7 – TORINO

e

- GIPSOTECA - Savigliano (Cuneo)

Per questi due depositi distaccati della GAM, il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **500.000,00**.

- GONDRAND - Via Cigna 209 - TORINO:

Deposito dotato di antifurto volumetrico; rilevatori fumo; climatizzazione per controllo temperatura e umidità; sistemi di spegnimento (estintori).

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **8.000.000,00**.

- DEPOSITO DON ORIONE 1 - Viale dei Mughetti 26 – TORINO

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **2.000.000,00**.

- OPERE IN DEPOSITO TEMPORANEO /O PERMANENTE

a qualsiasi titolo depositate presso la GAM.

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € 60.000.000,00 (compresi nei sopra indicati € 245.000.000 di valore complessivo del patrimonio).

## **B. PALAZZO MADAMA Museo di arte antica** - Piazza Castello - TORINO

### **B. 1) Museo**

Fabbricato storico, costruito in mattoni, pietra e cemento in successivi interventi di ristrutturazione con copertura del tetto con travi in legno e tegole.

È dotato di un SISTEMA DI CONTROLLO GLOBALE, gestito nella sala controllo, presidiata 24 ore su 24 ore, tramite un programma in grado di controllare:

- illuminotecnica: linea sicurezza, presente ovunque, sempre attiva e collegata a gruppi di continuità, e linea locali/opere;
- impianto di rilevazione fumi: presente in tutti i locali del Palazzo (con sensori puntiformi e lineari); impianto di rivelazione incendi ed estinzione automatico con gas ARGON-FIRE per il locale deposito.
- impianto di protezione antintrusione costituito da:
  - 1) telecamere: sono presenti 160 telecamere in tutti i locali espositivi, nello scalone, negli esterni, nel fossato, e negli ambienti accessori (es. bar; didattica, libreria);
  - 2) rilevatori di presenza: presenti in tutti i locali espositivi e negli ambienti accessori;
- impianto di diffusione sonora: presente in tutti i locali del Palazzo;
- controlli climatici: in tutti i locali espositivi e nei locali accessori viene rilevata la temperatura (con monitoraggio costante degli andamenti e registrazioni storiche) e l'umidità relativa;
- gestione del clima;
- gestione comunicazioni: via radio con il personale di sala;
- riscontro allarme incendio: da pulsante comandato da personale.

Il CONTROLLO LOCALE è costituito da:

- vie d'esodo sempre illuminate;
- sistemi di spegnimento: estintori a polvere, idranti collegati all'acquedotto municipale con rete separata, serbatoi di riserva e gruppo di pompaggio;
- altoparlanti (presenti ovunque);
- data loggers: presenti in prossimità delle opere o dentro le vetrine per studi climatici;
- sistemi particolari: in alcune vetrine espositivi sono presenti sistemi specifici di allarme interno.

Nell'orario 19.00 – 7.00 è inoltre presente un sorvegliante e una guardia armata notturna.

Il valore dei beni attualmente in carico al Museo ammonta a € **200.000.000,00**.

## **B.2) Depositi**

- BANCA UNICREDITO - caveau della Banca – Sede Centrale - Via Nizza 150 – TORINO

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **3.300.000,00**.

- DEPOSITO PRESSO GONDRAND - Via Cigna 209 - TORINO

Deposito dotato di antifurto volumetrico; rilevatori fumo; climatizzazione per controllo temperatura e umidità; sistemi di spegnimento (estintori).

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **80.000.000,00**.

- DEPOSITO PRESSO ZUST AMBROSETTI - Via Molino della Splua 2 – TROFARELLO (Torino):

I fabbricati di queste sedi sono tutti in c.a., con strutture portanti in c.a.

Protezione antincendio e antifurto: sono previsti impianti di rilevazione fumi e antintrusione volumetrici collegati con istituti di pronto intervento esterni.

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **600.000,00**.

- DEPOSITO DON ORIONE 1 - Viale dei Mughetti 26 – TORINO

Il valore dei beni attualmente in carico a questi due depositi ammonta a € **300.000,00**.

- DEPOSITO DON ORIONE 2 - Viale dei Mughetti 26 – TORINO

Il valore dei beni attualmente in carico a questi due depositi ammonta a € **50.000,00**.

## **C. MUSEO D'ARTE ORIENTALE – PALAZZO MAZZONIS Via San Domenico, 11 – TORINO**

L'edificio Palazzo Mazzonis, sede del Museo, è una dimora storica risalente alla metà del XVII secolo, sottoposta ad opportuni interventi di ristrutturazione e adeguamento, atti a trasformare il palazzo in sede museale.

L'edificio è dotato di un SISTEMA DI CONTROLLO GLOBALE, gestito nella sala di controllo, presidiata 24 ore su 24 ore, in grado di controllare e agire sui seguenti sistemi:

- 1) Il Sistema Safety, garantito dall'alimentazione di sicurezza, comprende:

- il sottosistema rilevazione incendio, gas, allarme: i rilevatori sono presenti in tutti i locali espositivi del Palazzo, nei cavedi, nei vani ascensori e nei canali di immissioni e di ripresa dell'aria. In caso di allarme il sistema prevede l'attivazione di un avviso ottico e acustico nella sala controllo;
- il sottosistema spegnimento: è costituito dall'impianto antincendio ad acqua, comune a tutto l'edificio, e dall'impianto automatico di spegnimento a gas, ubicato in appositi locali del piano interrato. I due sistemi sono integrati da estintori portatili a polvere, presenti in tutti i locali dell'edificio.
- il sottosistema diffusione sonora: le apparecchiature di amplificazione e microfono sono integrate con il sistema di allarme globale e con l'impianto di rilevazione incendio. L'impianto è attivabile automaticamente o a discrezione del responsabile;

- 2) il Sistema Security, garantito dall'alimentazione di sicurezza, comprende:

- il sottosistema antintrusione: costituito da sistema di tipo volumetrico, con dispositivi differenziati quali sensori a doppia tecnologia e sensori a rottura vetro (nelle sale espositive dotate di vetrine) presenti in tutto l'edificio (atrio, sale espositive, depositi, locali ad uso ufficio);
- il sottosistema videosorveglianza digitale: costituito da un sistema di videocontrollo, con telecamere, a colori e digitali, esterne a copertura dell'intero perimetro e interne ai locali del Palazzo;
- il sottosistema controllo accessi;

3) il Sistema Automation comprende:

- il sottosistema confort ambientale e regolazione ambientale: condizionamento estivo – invernale, con controllo della temperatura e dell'umidità, differenziato a seconda delle caratteristiche e della destinazione delle diverse aree dell'edificio.
- il sottosistema controllo impianti elettrici, illuminazione (Il sistema di illuminazione è costituito da binari incassati elettrificati che alimentano lampade alogene. Tale sistema è integrato da neon e led posti all'interno della maggior parte delle vetrine espositive).

Nelle sale espositive e nei depositi è stato installato il Sistema Weolo che, attraverso l'impiego di *datalogger* multi-funzioni, è in grado di monitorare in modo capillare e dettagliato le condizioni ambientali degli spazi che ospitano le collezioni del museo.

Il valore dei beni attualmente in carico al Museo ammonta a € **20.500.000,00**.

#### **D. BORGO MEDIOEVALE** - Viale Virgilio 106 – TORINO

Trattasi di una costruzione realizzata nell'Ottocento su modello di antico borgo medioevale, dotata di impianto di rilevazione automatica di incendio e di impianto antintrusione.

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **150.000,00**.

#### **E. ARREDO URBANO ESTERNO**

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **2.000.000,00**

Le opere collocate nell'ambito del Comune di Torino come arredo urbano esterno sono attualmente le seguenti:

- 1) scultura "TRIADE" di Arnaldo Pomodoro, 1979, composta da tre colonne di fiberglass alte 1500 x O 150 cm. cadauna, valore associativo € 1.000.000,00 (unmilione) collocata a Torino, Rotonda Maroncelli – proprietà di Arnaldo Pomodoro in comodato alla Fondazione;
- 2) scultura "DIVISIONE-MOLTIPLICAZIONE LEONCINI" di Michelangelo Pistoletto 1984, travertino giallo, altezza 200 cm., munita di due basi di 350x100x80 cm. C. cadauna), valore assicurativo € 750.000,00 (settecentocinquantamila/00), collocata nel cortile interno del Tribunale di Torino, C.so Vittorio Emanuele II n. 130, all'aperto – proprietà della Fondazione in comodato al Tribunale;
- 3) installazioni collocate presso la Biblioteca Civica Dina Rebaudengo: installazione artistica "SENZA FINE" di Giorgio Griffa n. 7 (sette) pannelli in ceramica invetriata di dimensioni 100 x 140, posizionati all'ingresso (n. 1) e nella sala conferenze (n. 6) della Biblioteca, valore assicurativo € 40.000,00 (quarantamila/00); installazioni artistiche di Marco Giuseppe Gastini denominate "GLI ECHI DELLE PAROLE VERSO EST", "GLI ECHI DELLE PAROLE VERSO OVEST" e "SENZA TITOLO, LO SPECCHIO DELL'ACQUA", posizionate sulle due scale di sicurezza, lato est (verso via Cigna) e lato ovest (verso Corso Principe Oddone) della Biblioteca. L'opera "*Senza titolo, lo specchio dell'acqua*" è un'installazione posizionata sulla muratura esterna della Biblioteca (fronte fiume Dora), valore assicurativo € 170.000,00 (centosettantamila/00); installazione artistica denominata "LA LETTURA" di Luigi Stoisà, fusioni in bronzo di n. 2 (due) sculture, di dimensioni h.

cm. 300 x l. cm. 70, posizionate al centro delle piazze pedonali prospicienti la nuova Biblioteca, poste su un piedistallo con basamento in cemento armato a vista, valore assicurativo € 30.000,00 (trentamila/00);

4) n. 6 quadri denominati lunette dipinte da Mauro Chessa, intitolati "NEGOZI" e "MERCATI" sistemati negli appositi spazi della Galleria Umberto I, a Torino, valore assicurativo € 102.000,00 (centoduemila/00);

5) opera denominata "OPERA 1706 DI LUIGI NERVO" acciaio inox aisi 308 progettata dall'artista Luigi Nervo, collocata presso la rotonda nell'incrocio tra Strada Pianezza e Via Verolengo, valore assicurativo € 21.000,00 (ventunomila/00).

## **F) SEDI ESPOSITIVE ESTERNE**

In merito alle sedi espositive esterne la Fondazione è in possesso delle condizioni di sicurezza dichiarate dai rispettivi enti.

- MUSEO DEL RISORGIMENTO – Piazza Carignano – Torino

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **2.500.000,00**

- PALAZZO REALE – Piazza Castello - Torino

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **150.000,00**

- VILLA DELLA REGINA - Strada Comunale Santa Margherita 79 - Torino

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **900.000,00**

- REGGIA DELLA VENARIA REALE - Piazza della Repubblica - Venaria Reale (TO)

Il valore dei beni attualmente in carico ammonta a € **3.600.000,00**

\* \* \*

## **RECORD SINISTRI**

Nessun sinistro ha interessato negli ultimi 8 anni gli enti museali, fatta eccezione per danni di modesta entità (vedi franchigia € 2.500) durante lo spostamento di opere per l'allestimento di spazi museali o per imperizia nel corso di interventi di manutenzione o riprese TV etc.