



**SERVIZIO DI COPERTURA ASSICURATIVA “ALL RISKS” DEL
PATRIMONIO DI BENI CULTURALI FACENTI CAPO ALLA
FONDAZIONE TORINO MUSEI**

Chiarimenti ex art. 7 Capitolato

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Dott. Adriano Da Re

1) Domanda:

“Segnaliamo che elemento essenziale per una ponderata valutazione dei rischi da garantire e dell’offerta tecnico/economica da presentare è la conoscenza della situazione sinistri di ciascun contratto oggetto di gara, almeno degli ultimi tre anni.

Siamo pertanto cortesemente a richiedere i dati relativi alla sinistrosità almeno dell’ultimo triennio compiuto, così suddivisi per ciascuna polizza e per ciascuna annualità:

- *n. sinistri denunciati;*
- *n. e importo dei sinistri pagati;*
- *n e importo dei sinistri non ancora definiti e posti a riserva;*
- *n. dei sinistri senza seguito.*

La mancata comunicazione ai concorrenti dei dati di cui sopra costituisce violazione del principio di “par condicio”.

Risposta: Si rappresenta che proprio al fine di tutelare il principio di *par condicio* la stazione appaltante ha fornito i dati richiesti già nella documentazione di gara pubblicata, alla quale si rinvia integralmente. L’allegato 3 al Capitolato di gara, a pag. 5 riporta chiaramente che “Nessun sinistro ha interessato negli ultimi 8 anni gli enti museali, fatta eccezione per danni di modesta entità (vedi franchigia € 2.500)”, che non sono stati nemmeno denunciati.

Si rende noto che la Fondazione ha ricevuto altre richieste sempre inerenti la situazione sinistri dell’ultimo triennio, per le quali si rinvia alla precedente risposta e all’Allegato 3 al Capitolato di gara.

2) Domanda:

“Leggendo il capitolato abbiamo notato che nelle esclusioni non è stata richiamata la clausola CL370 (Institute radioactive contamination, chemical, biological, etc): è un errore?”

Risposta: Si rappresenta che l’Allegato 1, art. 4.1, lett. g) esclude dalla copertura di polizza *“le perdite o danni causati da radiazioni ionizzanti o contaminazione radioattiva sviluppata da combustibili nucleari o da scorie nucleari derivanti da fenomeni di trasmutazione del nucleo dell’atomo nonché da proprietà radioattive, tossiche, esplosive o da altre caratteristiche pericolose di apparecchiature o componenti delle medesime”*.

3) Domanda:

“Allegato 1 – Polizza All Risks” - Condizioni Generali art. 2

Per “beni concessi ... a qualunque titolo anche temporaneamente”: si intendono anche le mostre previste per le prossime annualità?

Risposta: Si rappresenta che nella dicitura riportata sono escluse le mostre.

Domanda: *“In caso di risposta negativa: le mostre verranno assicurate di volta in volta e regolate separatamente?”*

Risposta: si, le mostre verranno assicurate di volta in volta e regolate con separata polizza.

4) Domanda:

“Allegato 3 – informazioni complementari”

Lettera E – Arredo Urbano esterno

Si accettano limitazioni della copertura assicurativa in merito alle opere esposte all’aperto?”

Risposta: Si rappresenta che non verrà accettata alcuna limitazione alle condizioni di polizza allegate al Capitolato.

5) Domanda:

“È possibile conoscere il valore delle installazioni di Marco Giuseppe Gastini “Gli echi delle parole verso Est” e “Gli echi delle parole verso Ovest?”

Risposta: Si rappresenta che il valore indicato di € 170.000,00 si riferisce a tutte le opere di Marco Giuseppe Gastini posizionate nella Biblioteca Civica Dina Rebaudengo: “GLI ECHI DELLE PAROLE VERSO EST”, “GLI ECHI DELLE PAROLE VERSO OVEST” e “SENZA TITOLO, LO SPECCHIO DELL’ACQUA”.

6) Domanda:

“È possibile conoscere la data di decorrenza della copertura?”

Risposta: Si rappresenta che la decorrenza della copertura partirà dalla sottoscrizione del contratto assicurativo. L’attuale polizza scade il 14/10/2010.

7) Domanda:

“È possibile conoscere il nominativo dell’assicuratore o broker che ha attualmente la gestione del contratto?”

Risposta: Si rappresenta che l’attuale assicuratore è LLOYD’S – Sindacato Leader XL 1209. Il gestore della polizza è Intermedia Broker – Bologna.

8) Domanda:

“Si richiede di definire cosa si intende per Limite di Risarcimento per perdite o danneggiamenti verificatisi “nello stesso giorno”. Vogliamo dire, se ci fosse un sinistro alle 4 del pomeriggio ed un altro alle 2 del mattino del giorno seguente, viene considerato lo stesso giorno (pensiamo quindi nei termini di 24 ore) o si tratta di un altro giorno?”

Risposta: Si fa presente che la locuzione “nello stesso giorno” si riferisce alle 24 ore calcolate da calendario (dalle 00:00 alle ore 24:00). Nell’ipotesi proposta un sinistro alle ore 16 del pomeriggio e un altro sinistro alle ore 2:00 del mattino sono da considerarsi avvenuti in due giorni diversi.

9) Domanda:

“Le polizze oggetto della richiesta di cui all’Articolo 11.Documentazione Amministrativa, punto b), b.2) del Capitolato d’Oneri, sono inserite all’interno del Ramo di Bilancio “Altri Danni ai Beni”.

Siamo a chiedere se, a comprova del requisito richiesto sia esaustiva la dichiarazione dei premi raccolti nel suindicato ramo di bilancio e la certificazione sia possibile con copia dell’estratto di bilancio riportante i premi incassati nel triennio.”

Risposta: Si rappresenta che l’art. 11, lett. b) prevede che il requisito di cui alla lett.b.1) – raccolta premi nel ramo danni - possa essere dichiarato e successivamente comprovato attraverso la produzione dei bilanci, mentre il requisito di cui alla lett. b.2) – *“l’Impresa ha stipulato negli anni 2007/2008/2009 polizze relative alla*

copertura assicurativa – ramo danni – di opere d’arte per un volume totale di premi nel triennio di almeno € 1.500.000,00 (unmilione cinquecentomila/00)” – debba essere dichiarato in sede di gara con un elenco dei servizi riportante la tipologia di polizza, gli importi, le date e i destinatari (da esplicitare se pubbliche amministrazioni) e, per il caso di partecipazione di raggruppamenti/Riparti, dell’Impresa che ha svolto il servizio, e successivamente comprovato attraverso la produzione di copia delle polizze o dichiarazione del committente.

10) Domanda:

“Siamo a richiedere chiarimenti circa quanto riportato a pagina 9 punto 11.6 del Capitolato d’Oneri. Viene infatti indicato di allegare in gara l’allegato 4 al Capitolato, ma di questo allegato non c’è traccia sul sito www.fondazioneatorinomusei.it”

Risposta: Si rappresenta che si tratta di un refuso; **l’art. 11, comma 6, lett. b), del Capitolato Speciale d’Appalto** si deve pertanto leggere:

*“copia degli **Allegati 1, 2, 3** al presente capitolato, siglati e timbrati per presa visione e integrale accettazione in ogni pagina”.*

Resta invariato il restante contenuto del capitolato.