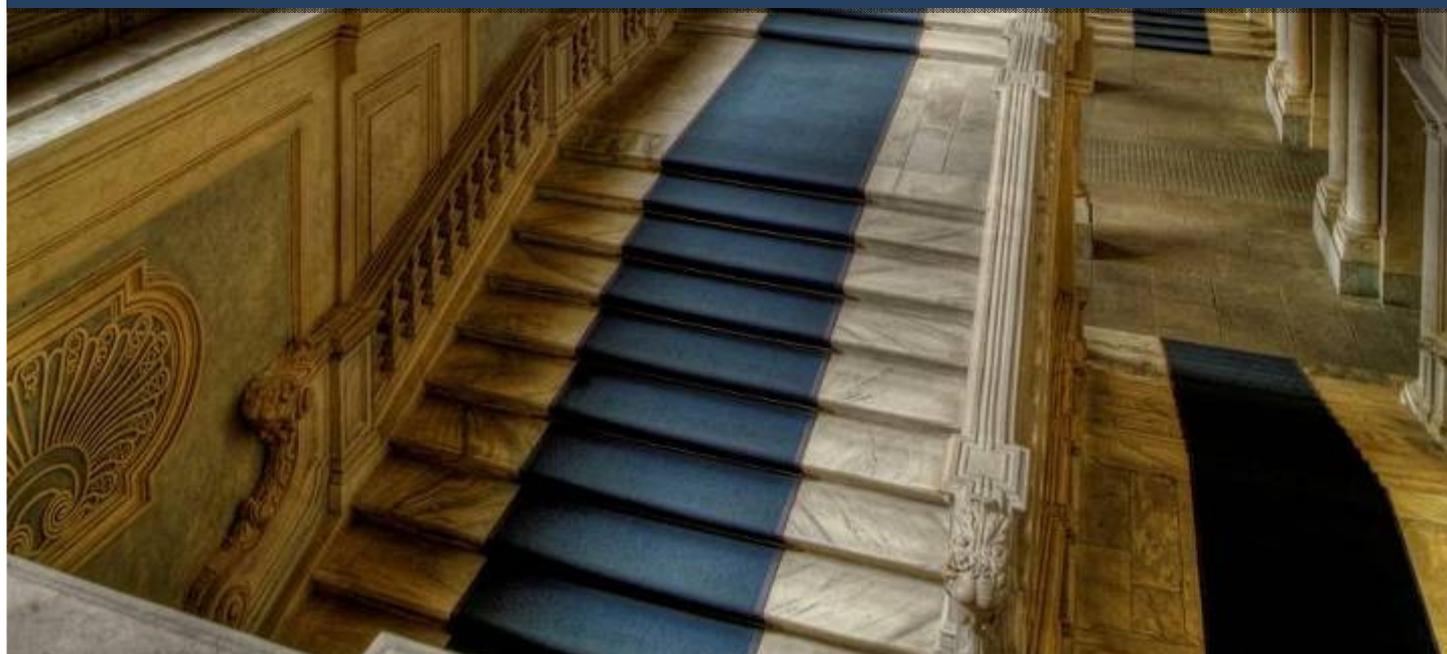




FONDAZIONE  
TORINO  
MUSEI



# AVVISO PER LA SELEZIONE DEL DIRETTORE DI PALAZZO MADAMA





## CONTENUTI

- **Introduzione**
- **Il ruolo**
- **Funzioni**
- **La persona**
- **Come partecipare**
- **Termini e condizioni**
- **La selezione**
- **Trattamento dei dati personali**

**La Fondazione Torino Musei è alla ricerca di un Direttore per il Museo Palazzo Madama.**

# INTRODUZIONE

Nel cuore di Torino, Palazzo Madama è uno degli edifici monumentali più rappresentativi del Piemonte e riassume in sé tutta la storia della città. Sorto sull'antica porta di accesso al castrum romano del I sec. a.C. ha subito varie trasformazioni, da fortezza, a castello, a residenza di due potenti duchesse di casa Savoia: le Madame Reali da cui prende il nome. Il grande rinnovamento barocco si deve ad uno dei più sofisticati architetti dell'Europa del Settecento, Filippo Juvarra. Nel maggio 1848 Palazzo Madama vide la seduta inaugurale del Senato del Regno di Sardegna, che sancì l'impegno della dinastia sabauda nell'unificazione dell'Italia. Palazzo Madama ospita il Museo Civico di Arte Antica, creato nel 1861. Oltre 70.000 opere databili dall'alto medioevo al barocco: dipinti, sculture, codici miniati, maioliche e porcellane, ori e argenti, arredi e tessuti. Capolavori come il Ritratto d'uomo di Antonello da Messina, le Ore di Torino-Milano e l'unico manoscritto al mondo con miniature di Jan Van Eyck. Al secondo piano del museo le Arti Decorative con una delle collezioni più ricche d'Europa: il Vaso Medici, i capolavori Meissen e le importanti raccolte di tessuti, vetri dorati e avori.

Il percorso si sviluppa su quattro piani, in un itinerario attraverso il tempo: al livello del fossato le arti del Medioevo, con sculture in pietra, mosaici e oreficerie; al piano terra le arti dal Medioevo al Rinascimento; al primo piano, nelle stanze barocche, le arti del Sei e Settecento, con la quadreria e le fastose decorazioni degli appartamenti reali. Infine, al secondo piano, una raccolta di arti decorative di tutte le epoche: ceramiche, avori, oreficerie, tessuti, vetri, ecc.

Palazzo Madama è gestito dalla Fondazione Torino Musei, ente di diritto privato senza scopo di lucro costituito dalla Città di Torino per la gestione dei propri musei civici. La Fondazione Torino Musei è retta da un Consiglio Direttivo, presieduto da Patrizia Asproni. La Fondazione Torino Musei è finanziata con contributi della Città di Torino, della Regione Piemonte, della Fondazione CRT e di Compagnia di San Paolo.

**Per maggiori informazioni:**

**<http://www.fondazionetorinomusei.it>**



## IL RUOLO

Il Direttore avrà il compito di promuovere il più ampio accesso al patrimonio artistico del museo, favorendone la comprensione, il godimento e il ruolo educativo.

Attraverso il coordinamento e la collaborazione con lo staff, il Direttore di Palazzo Madama avrà innanzitutto il compito di avviare un programma innovativo per la collezione permanente e per mostre e attività temporanee con l'obiettivo di coinvolgere il pubblico più ampio e diversificato.

Dovrà inoltre creare e mantenere relazioni con istituzioni e soggetti locali, nazionali e internazionali, posizionando il Museo in un contesto globale.



# FUNZIONI

Il Direttore di Palazzo Madama dovrà in particolare:

- sviluppare una strategia che contribuisca a consolidare la visione e gli obiettivi del Museo;
- ideare, sviluppare e implementare programmi integrati per il pubblico, creativi e accessibili, sia in Museo che attraverso i media digitali;
- contribuire allo sviluppo e all'ampliamento delle collezioni;
- lavorare a stretto contatto con la Fondazione Torino Musei al fine di assicurare la coerenza delle politiche del Museo con la visione generale della Fondazione, orientata a favorire la fruizione di uno spazio aperto al pubblico, che stimoli la conoscenza e renda l'arte accessibile a tutti;
- dirigere e gestire lo staff di Palazzo Madama guidando il programma di acquisizioni, le Collezioni, le mostre e gli allestimenti;
- sostenere e promuovere il ruolo dei servizi educativi nella programmazione di Palazzo Madama;
- perseguire il raggiungimento degli obiettivi di ampliamento della tipologia dei pubblici e quello dell'aumento dei ricavi propri;
- garantire la programmazione e il controllo di gestione;
- impegnarsi attivamente nello sviluppo delle relazioni esterne e nel fundraising.





## LA PERSONA

Il candidato alla Direzione di Palazzo Madama deve essere creativo, intraprendente, con una forte visione strategica e capacità di leadership, e con la volontà di collaborare fattivamente con il team di Palazzo Madama e con la Fondazione Torino Musei.

Nel dettaglio il nuovo direttore di Palazzo Madama dovrà:

- possedere riconosciute capacità nel gestire, fidelizzare e ispirare il pubblico e i sostenitori del Museo, con un programma innovativo ed entusiasmante;
- possedere una conoscenza specialistica della storia dell'arte, essere laureato o possedere un titolo di studio equipollente;
- saper promuovere un programma che sia al tempo stesso innovativo e adatto ad attrarre un pubblico vasto;
- avere una comprovata capacità di direzione, motivazione e sviluppo dello staff, e di gestione del cambiamento;
- avere un'attitudine imprenditoriale e creativa, con una comprovata esperienza nello sviluppo delle risorse finanziarie e nella gestione delle relazioni con sponsor e sostenitori;
- avere una particolare sensibilità nel promuovere le tematiche dell'inclusione e dell'integrazione culturale, a sostegno degli obiettivi di inclusione sociale e culturale e di sviluppo del pubblico di Palazzo Madama e della Fondazione Torino Musei
- essere un buon comunicatore;
- conoscere e parlare in maniera fluente le lingue italiana e inglese.

## **COME PARTECIPARE**

La candidatura dovrà contenere:

- un curriculum vitae completo, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati e recante i riferimenti ai quali ricevere eventuali comunicazioni;
- una lettera di motivazione di massimo 2 pagine che motivi l'interesse del candidato alla Direzione e che dimostri la sua capacità a perseguire le linee guida sopra indicate;
- una copia della carta d'identità o del passaporto.

La candidatura potrà essere inviata esclusivamente tramite posta elettronica al seguente indirizzo: [bandomadama@fondazionetorinomusei.it](mailto:bandomadama@fondazionetorinomusei.it)

Le candidature dovranno pervenire entro le ore 12:00 C.E.T. di venerdì 18 dicembre 2015 (termine ultimo)

## **TERMINI E CONDIZIONI**

La nomina sarà a tempo determinato, full time, e avrà una durata di cinque anni.

Al Direttore, per l'incarico in oggetto, sarà riconosciuto un trattamento economico e normativo adeguato alle esperienze professionali maturate.

## **NOMINA**

Le domande pervenute saranno esaminate da una Commissione valutatrice nominata dal Consiglio Direttivo della Fondazione Torino Musei.

La Commissione esaminerà il curriculum vitae e la lettera di motivazione.

Sarà facoltà della Fondazione chiedere chiarimenti e/o integrazioni con riguardo alla documentazione presentata dai Candidati.

La Fondazione si riserva la facoltà di chiamare a colloquio i candidati.

La nomina avverrà da parte del Consiglio Direttivo della Fondazione, a suo insindacabile giudizio.

L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito [www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it)

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Torino Musei.

La presente ricerca non costituisce impegno ad affidare l'incarico.



palazzo  
madama

FONDAZIONE  
TORINO  
MUSEI

